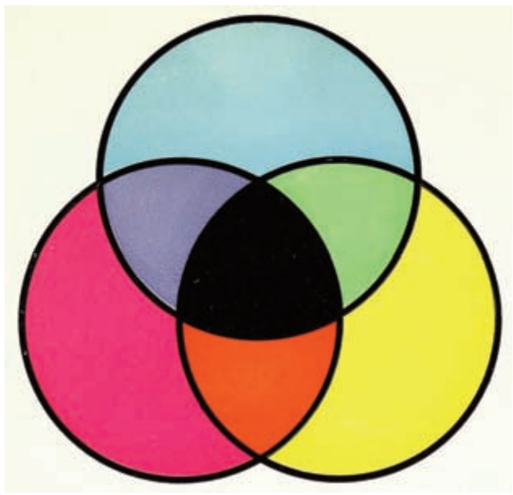
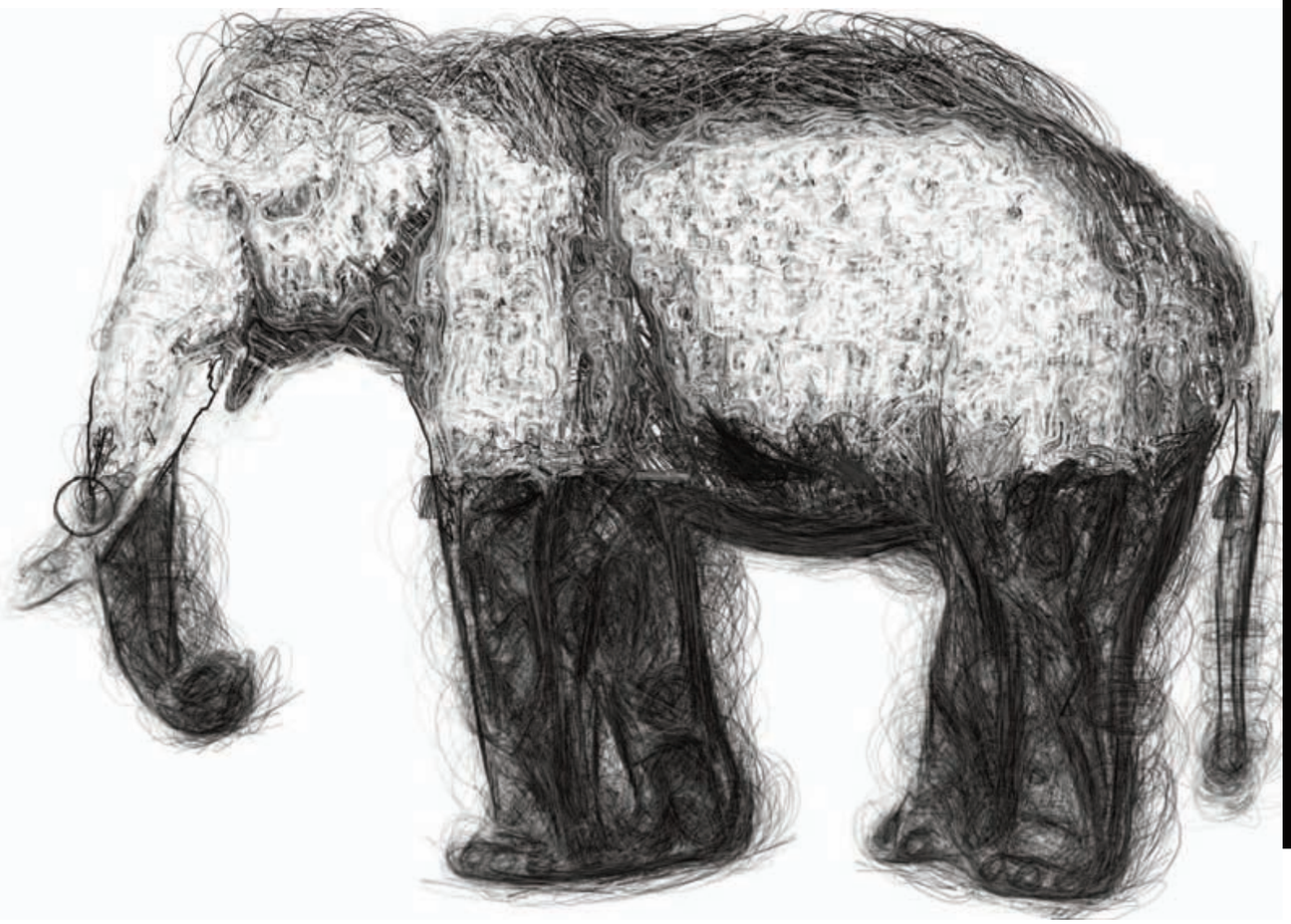
ARTFUSION 10

new faces



FACES



Bei der Party
wollte sie nicht gleich von A erkannt werden,
und ließ sich umschminken.
Da glich sie auf einmal
dem ungeliebten Bruder,
dessen Lärvchen ein wenig dem eines
unbekannten Insulaners glich
oder dem eines Trotzkisten.

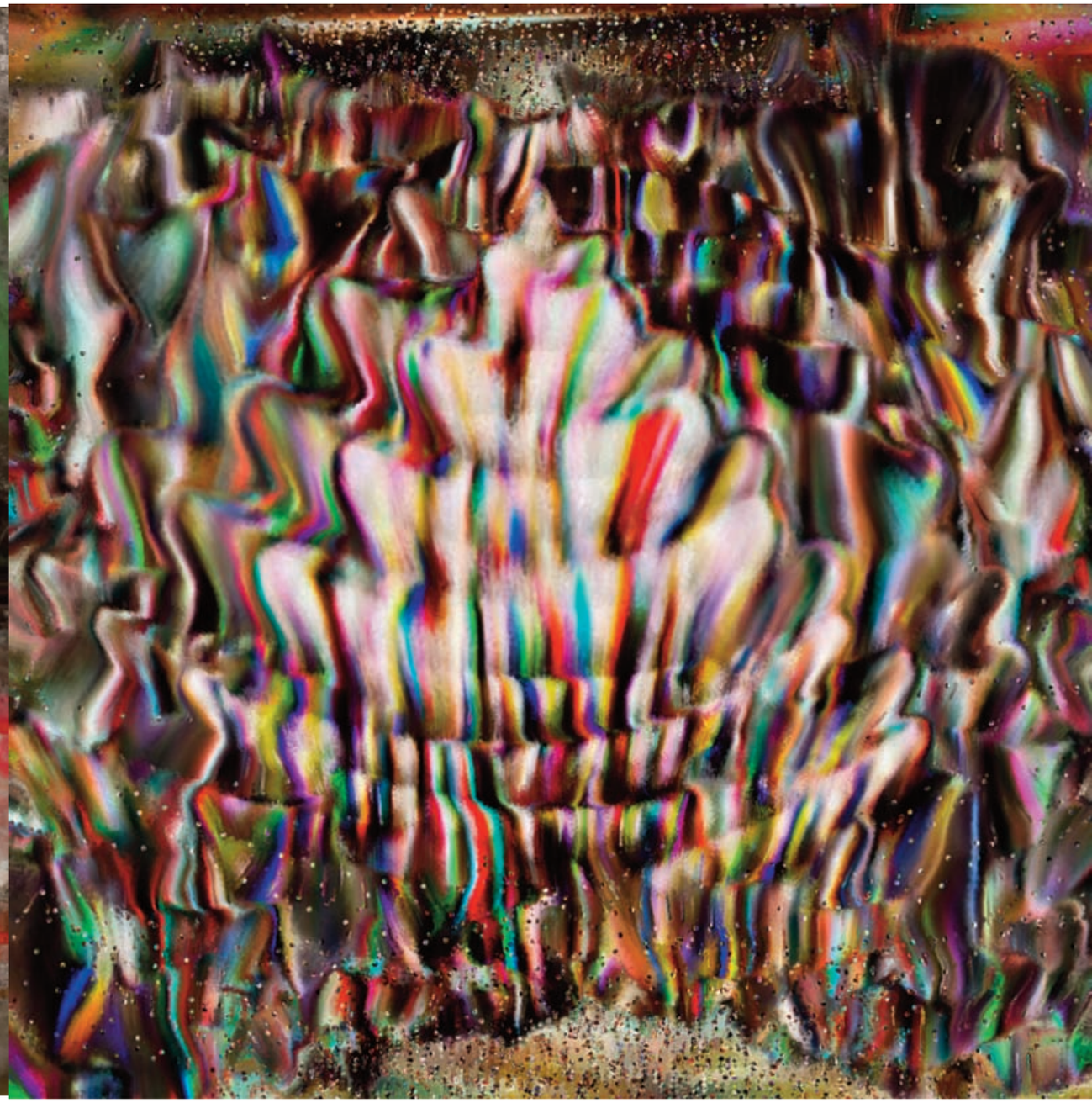
Nach neuerlicher Verwandlung
schwebten ihre Augenbrauen
als dunkler Schnurrbart über ihren
Lippen.

Am Abend sah sie,
dass alle Masken trugen.
A jedoch erkannte sie gleich,
nicht an ihrem Lärvchen,
sondern an ihrem linken Fuß
der beim Tanzen wie ein Ziegenfüßchen
unter dem Zottelfell hervor sah.

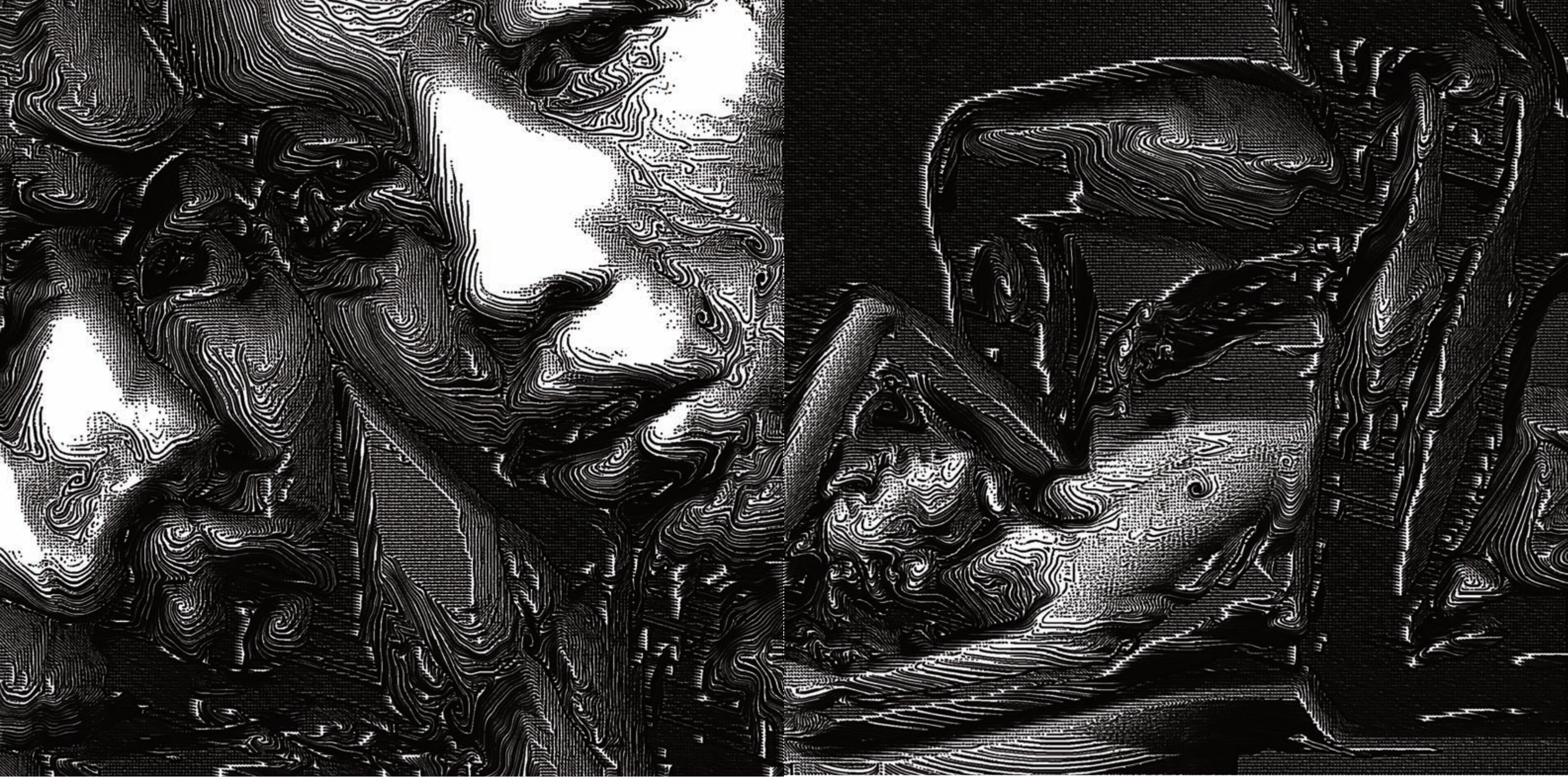
text: estenfeld

eberhard münch
zeichnungen (ausschnitte)
am 14.10.1984

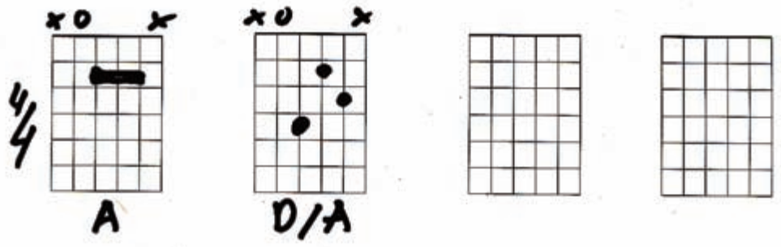
LAIKA



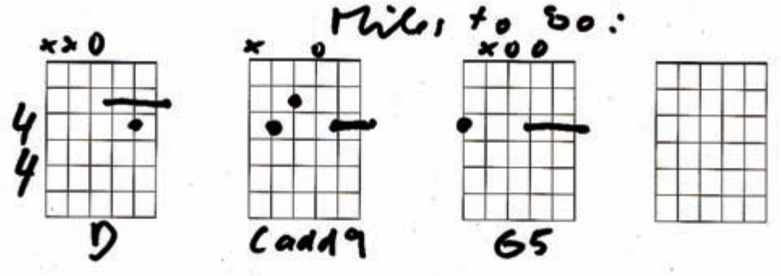
TO LOOSE FACE (aus «Cuts oder ins gesicht geschnitten» hj2010)
ins zweite gesicht geschrieben und ein anderes gesicht aufgesetzt

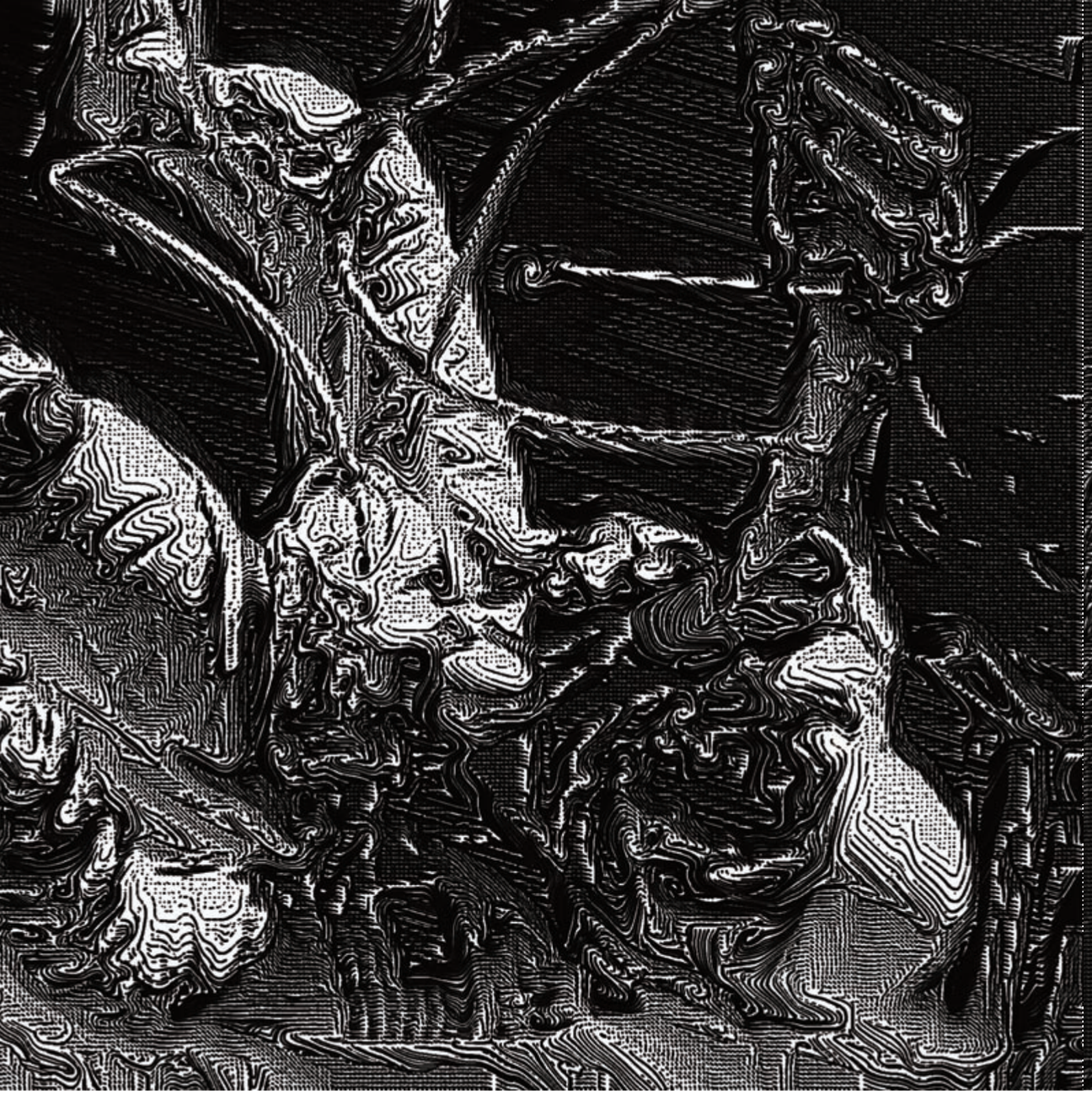


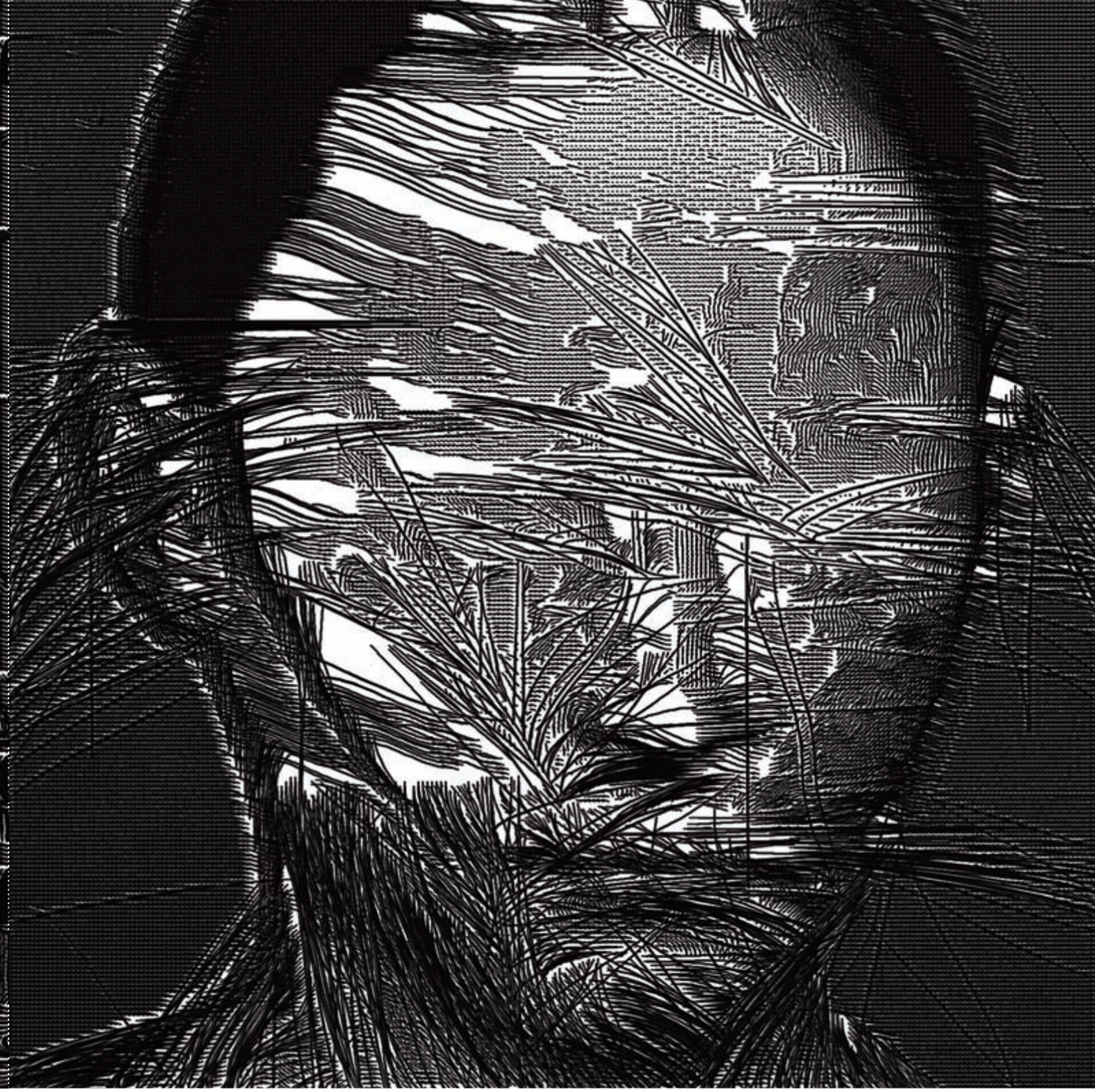
Less is More:

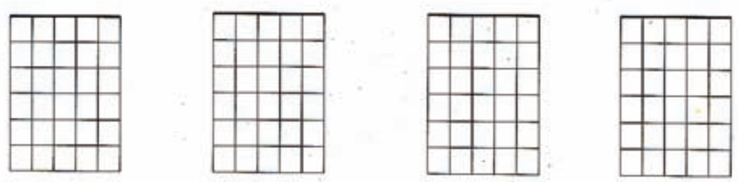


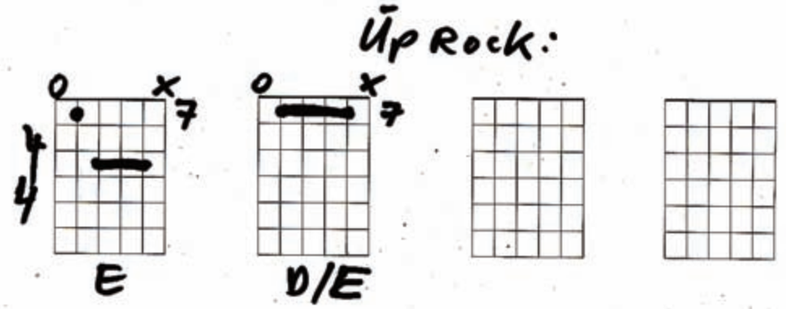
Much to do:

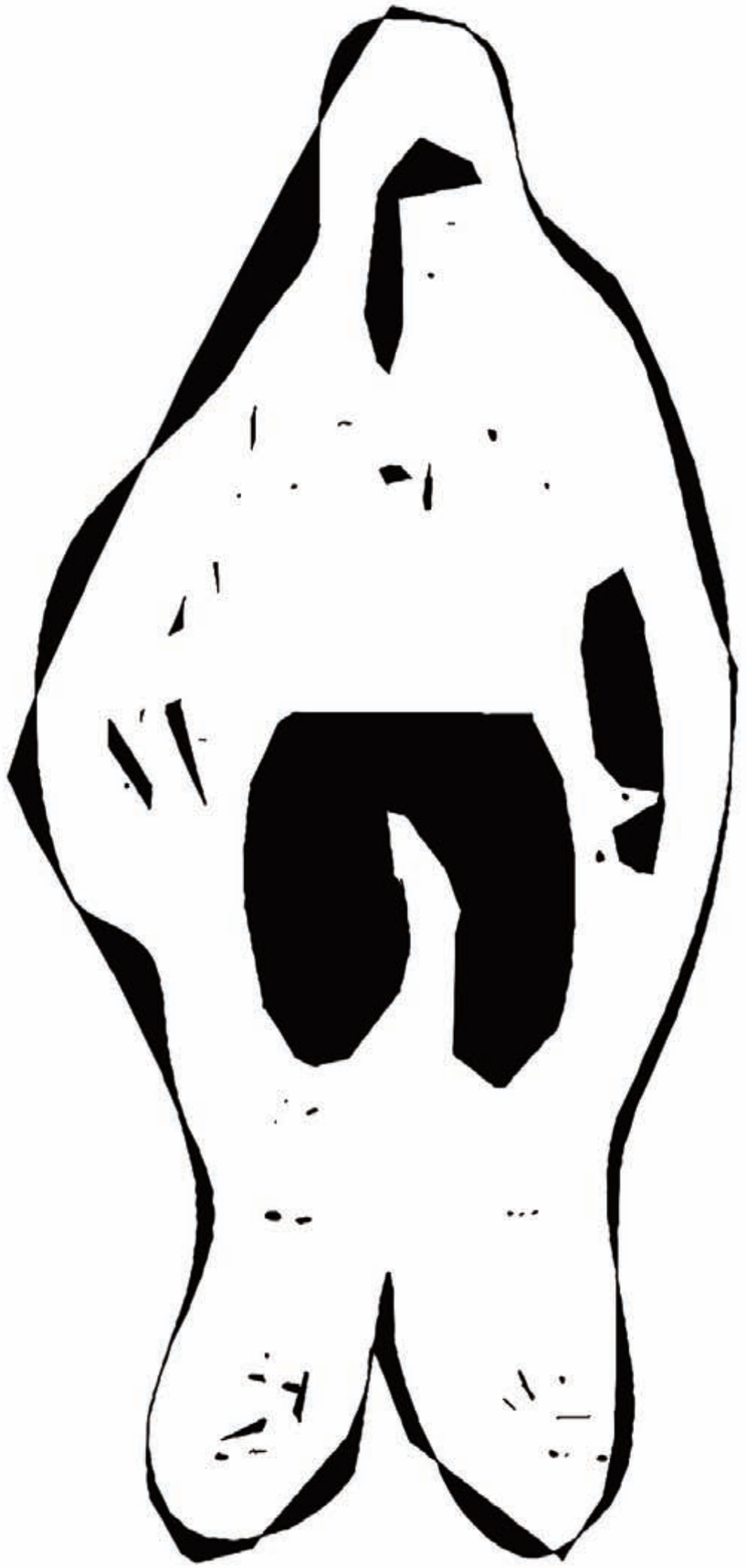




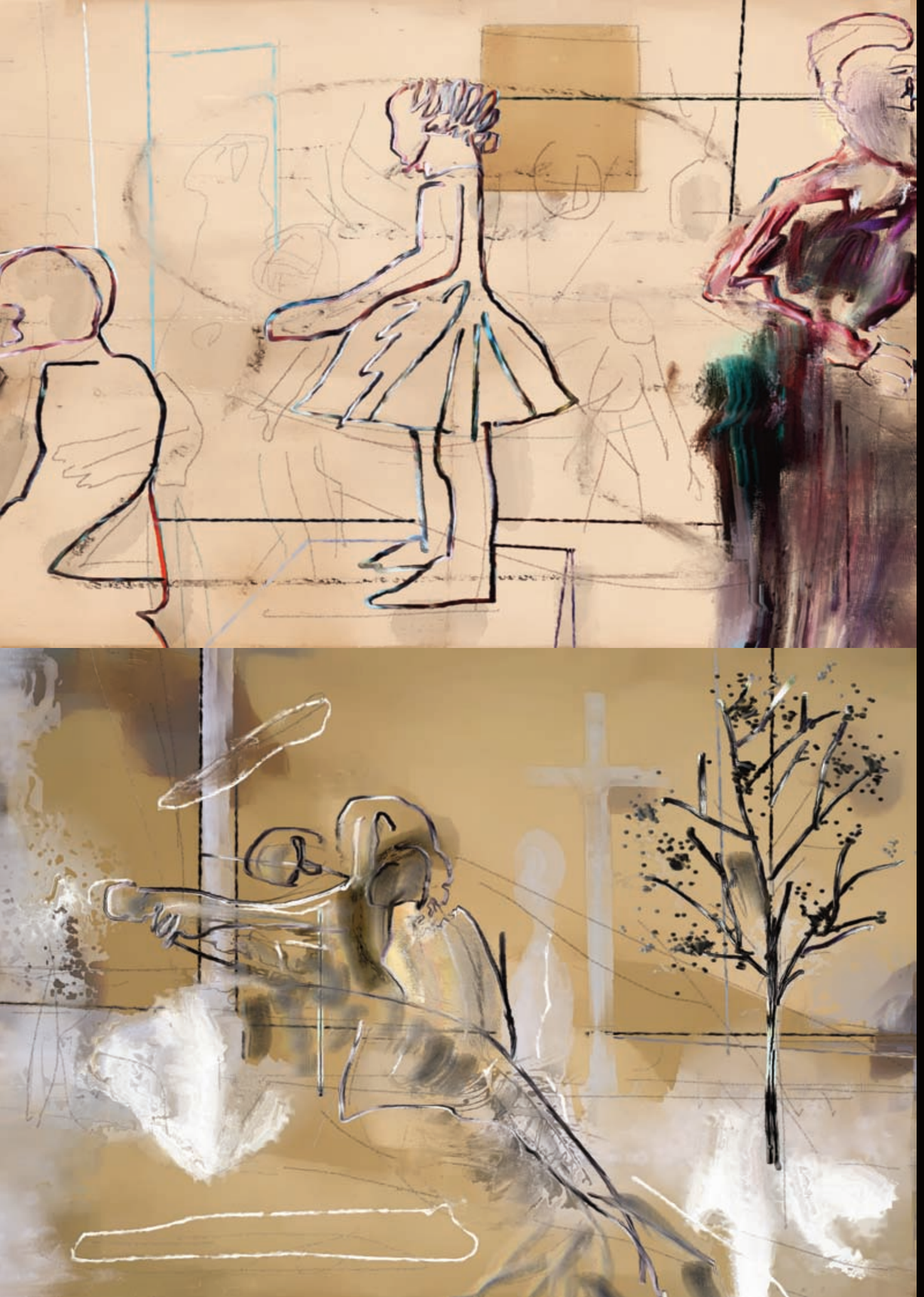





Up Rock:
0
x
7
4
E
0
x
7
D/E



GUTES GESICHT MACHEN:
Gesichtsverlust
Gesichtskontrolle
Gesichtserkennung
Gesichtsregion
Gesichtsausdruck
Gesichtssinn
Gesichtszüge
Gesichtsfarbe
Gesichtskreis
Gesichtsmaske
Gesichtspunkt
Gesichtshälfte
Gesichtsform
Gesichtsfeld
Gesichtshaut



SELBSTPORTAIT UND MAX

zine artfusion #10 new faces
herausgegeben und gestaltet von Hj
mit beiträgen von c.estenfeld
und eberhard münch
©2018artionaldesignHjkropp

hj.kropp@artfusion.de
www.blog.artfusion.de
www.lostdata.artfusion.de