ARTFUSION 24

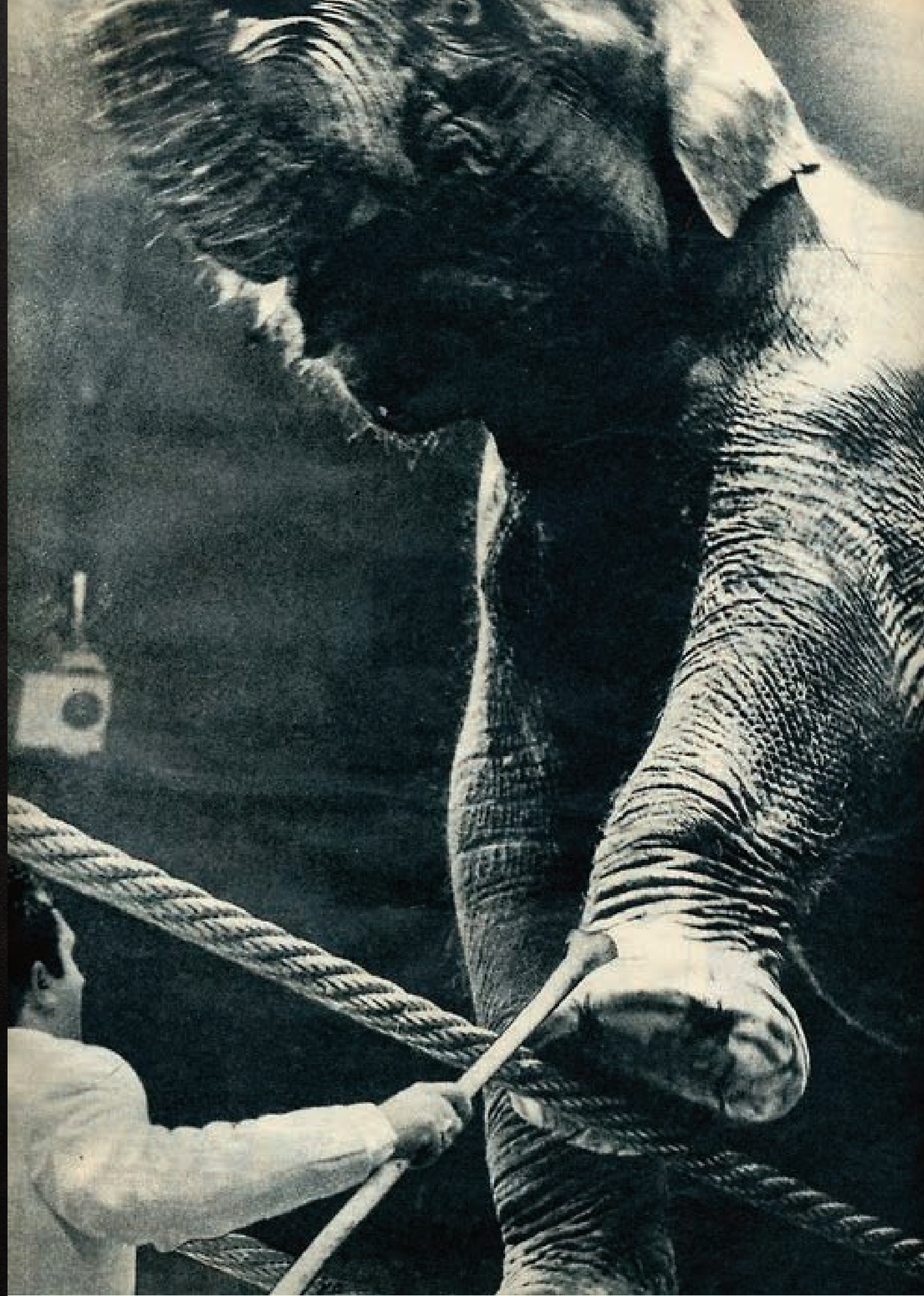
B L I N D T E X T 2 0 1 8

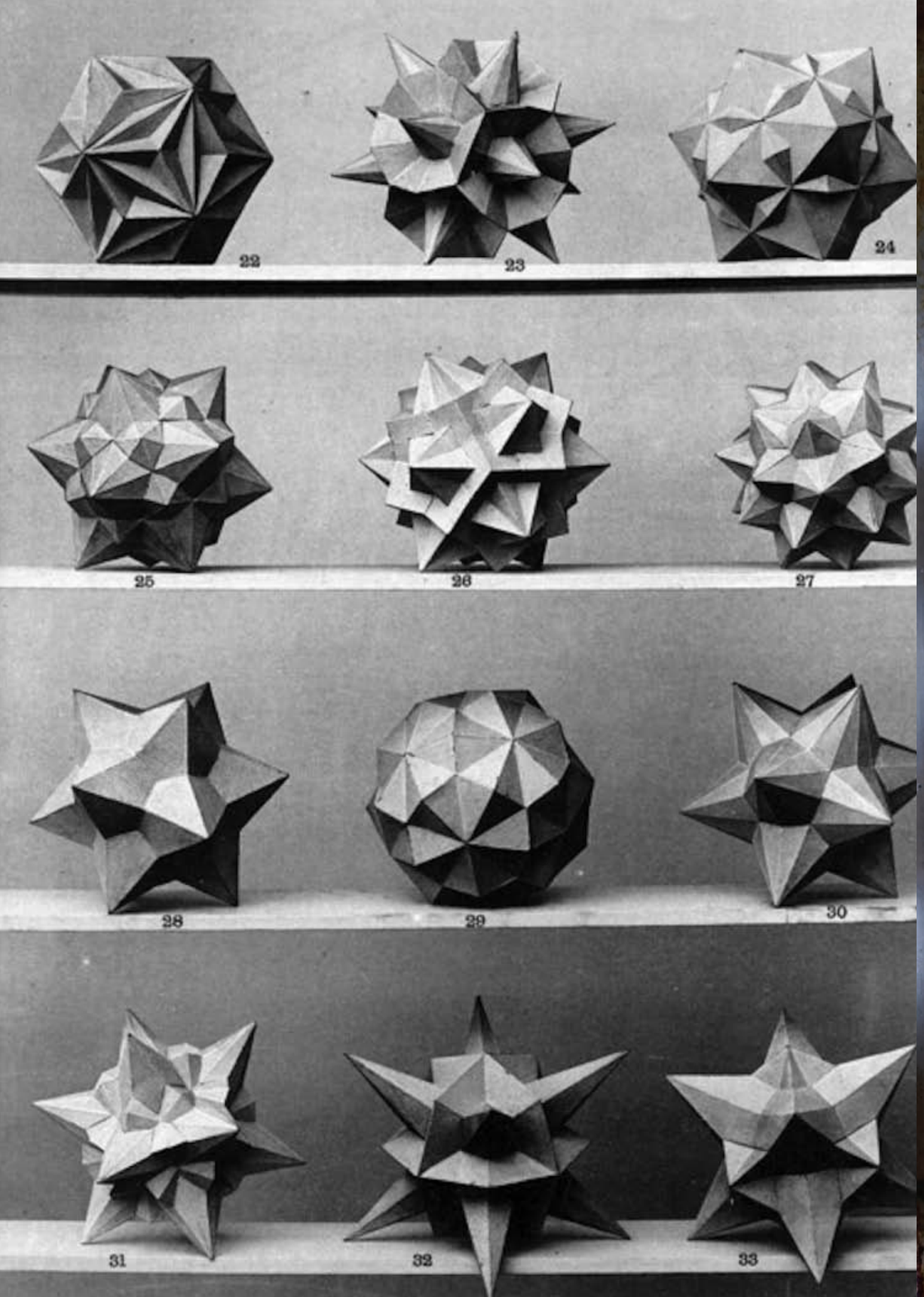
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

HJK
MAX

himmelsscheibe von nebra

HJK Rückseite der Vorderseite




22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33

['pʊsɪ 'raɪət]

„The quick
brown fox
jumps over
the lazy dog“
(„Der schnelle
braune Fuchs
springt über
den faulen
Hund“)

!"#$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^_`abcdefgh
"#$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^_`abcdefghi
#$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^_`abcdefghij
$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^_`abcdefghijk

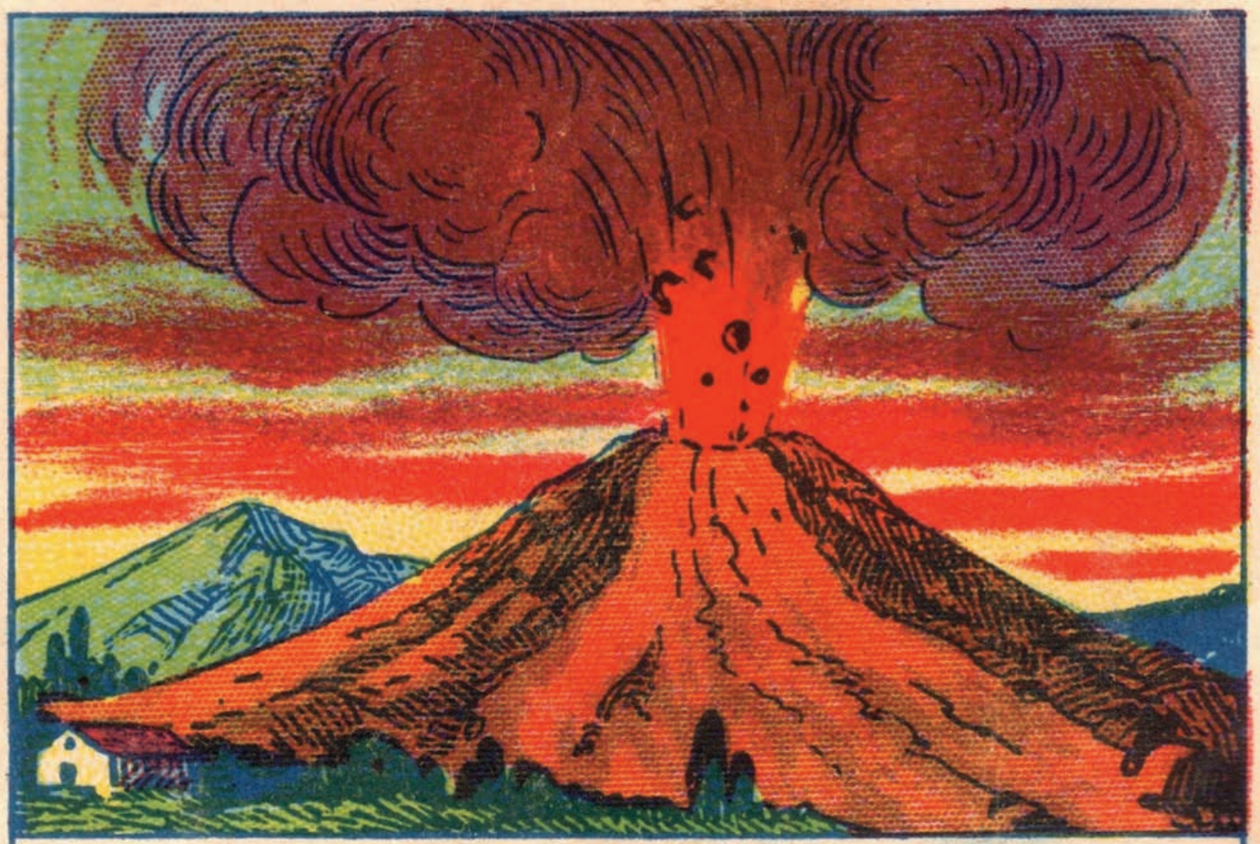
Avec mon crayon

ALBUM N° 2

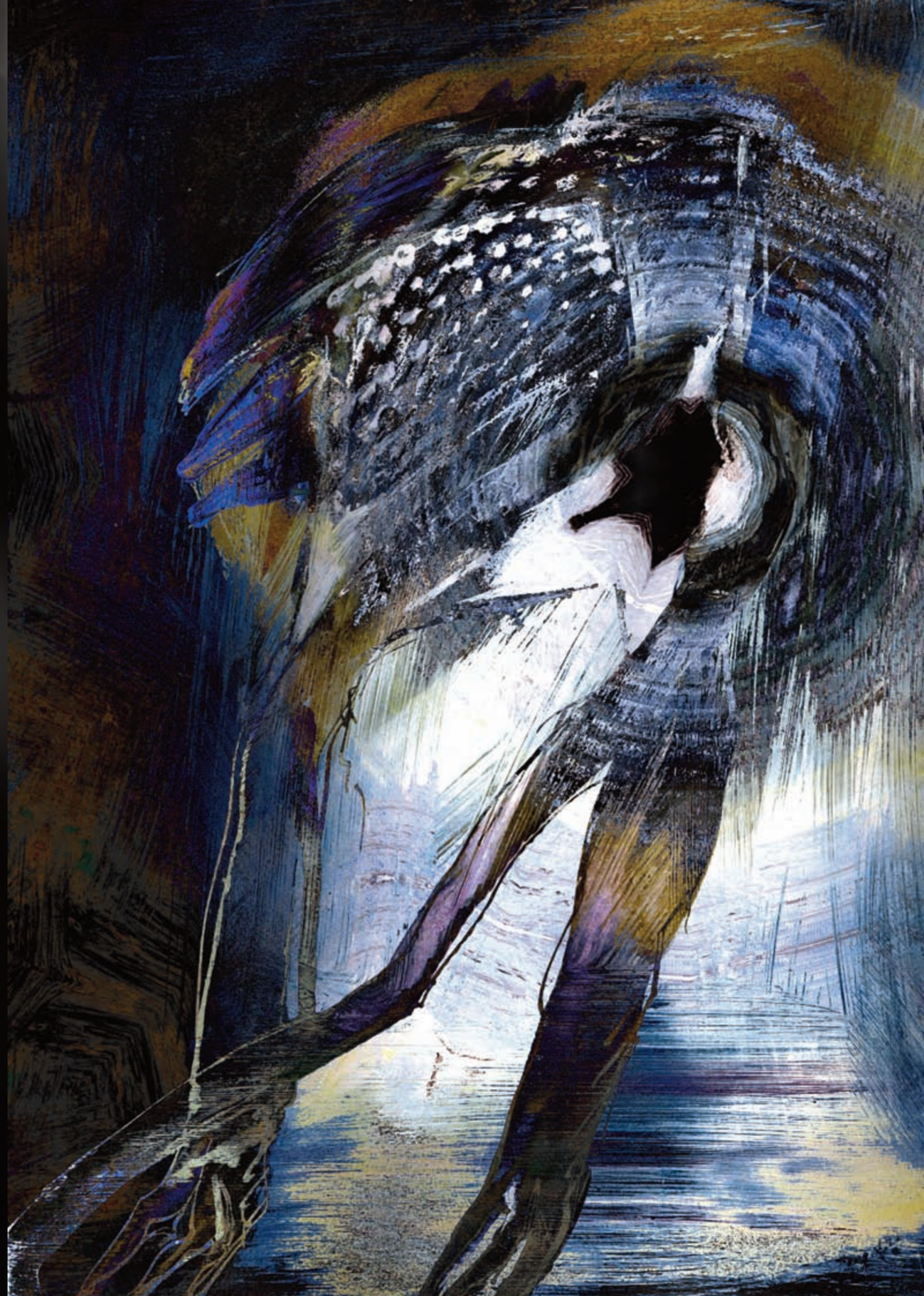
James Lee Byars:
1 / 2 an Autobiography,
Exhibition Catalogue,
Text by Peter Eleey,
Magalí Arriola,
Ana Janevski,
Pan Wendt,
and Shinobu Sakagami,
Walther König, Köln /
MoMA PS1,
Long Island City, NY /
Museo Jumex,
Ciudad de México,
Reprint edition
(September 25),
2018

Hercules
and a Boar

ÉDITÉ PAR LE CHOCOLAT PUPIER :



LE VOLCAN

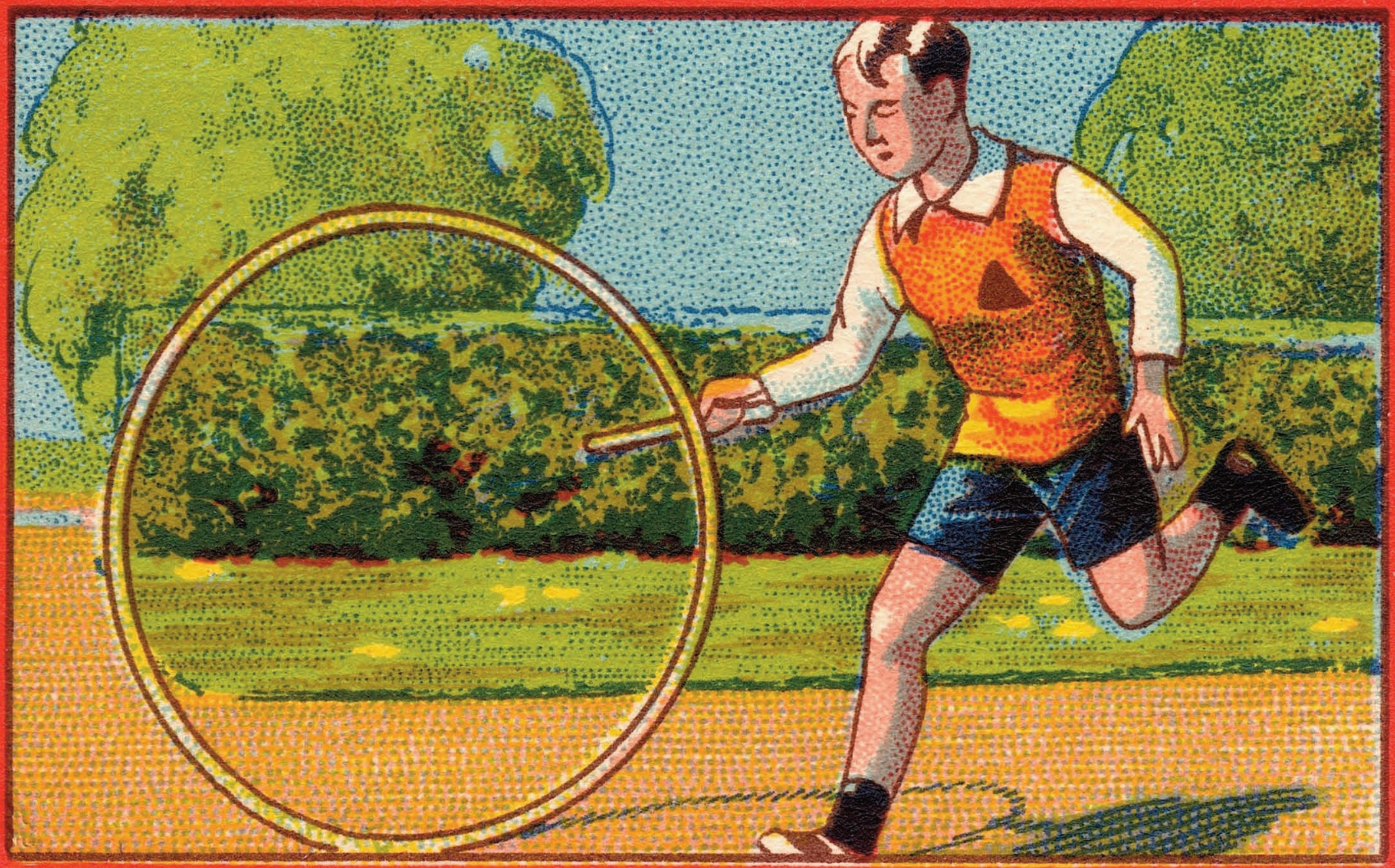


HJK
MAX

HJK
MAX

HJK
MAX

JEUX D'ENFANTS SÉRIE XI



N° 6 CERCEAU

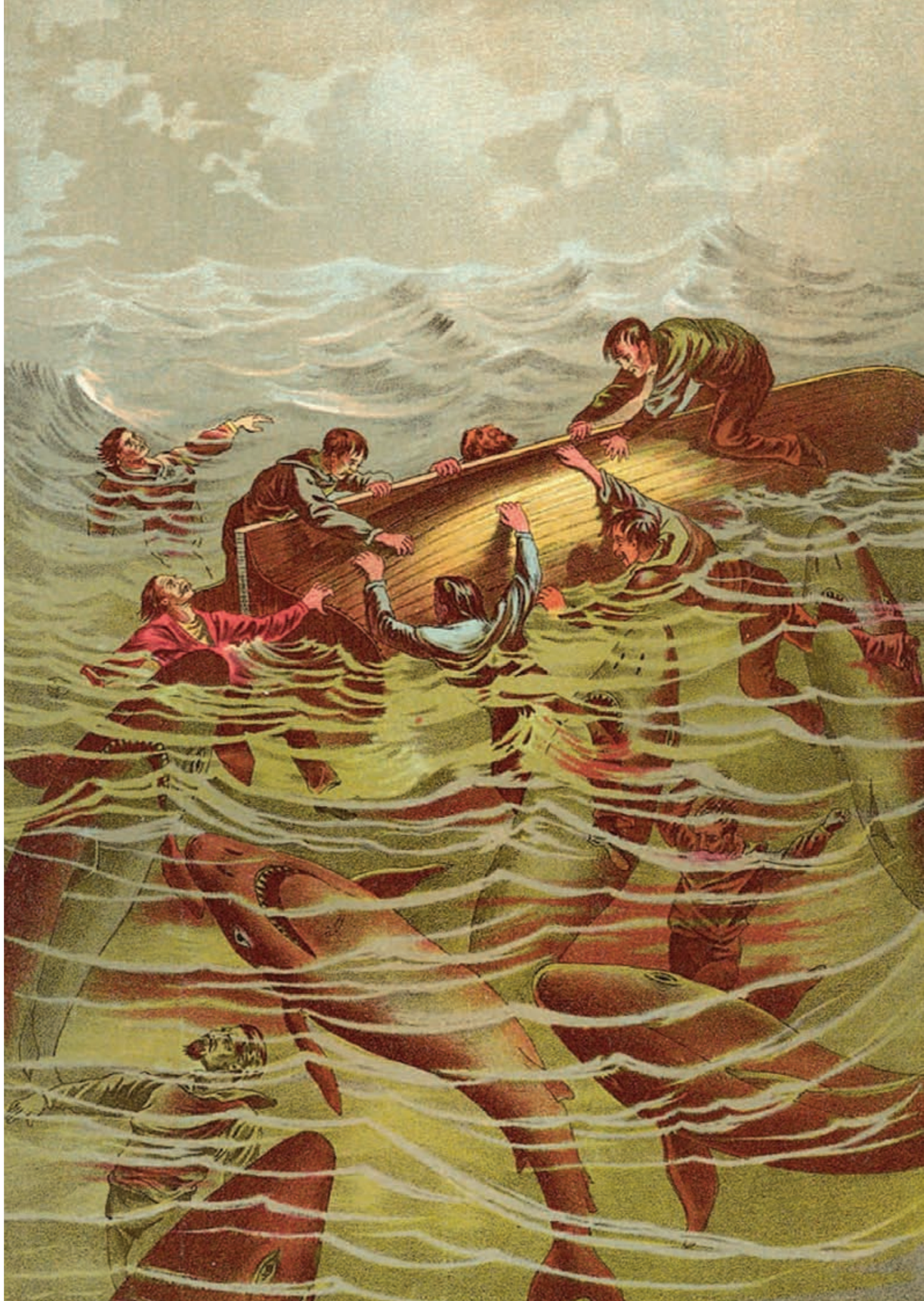
Wenn Ihr den Schriftzug „Karies“ auf Wänden hinterlasst, geht es Euch dann tatsächlich darum, "Euer Revier zu markieren“? Oder steckt vielleicht noch eine ganz andere Motivation dahinter?

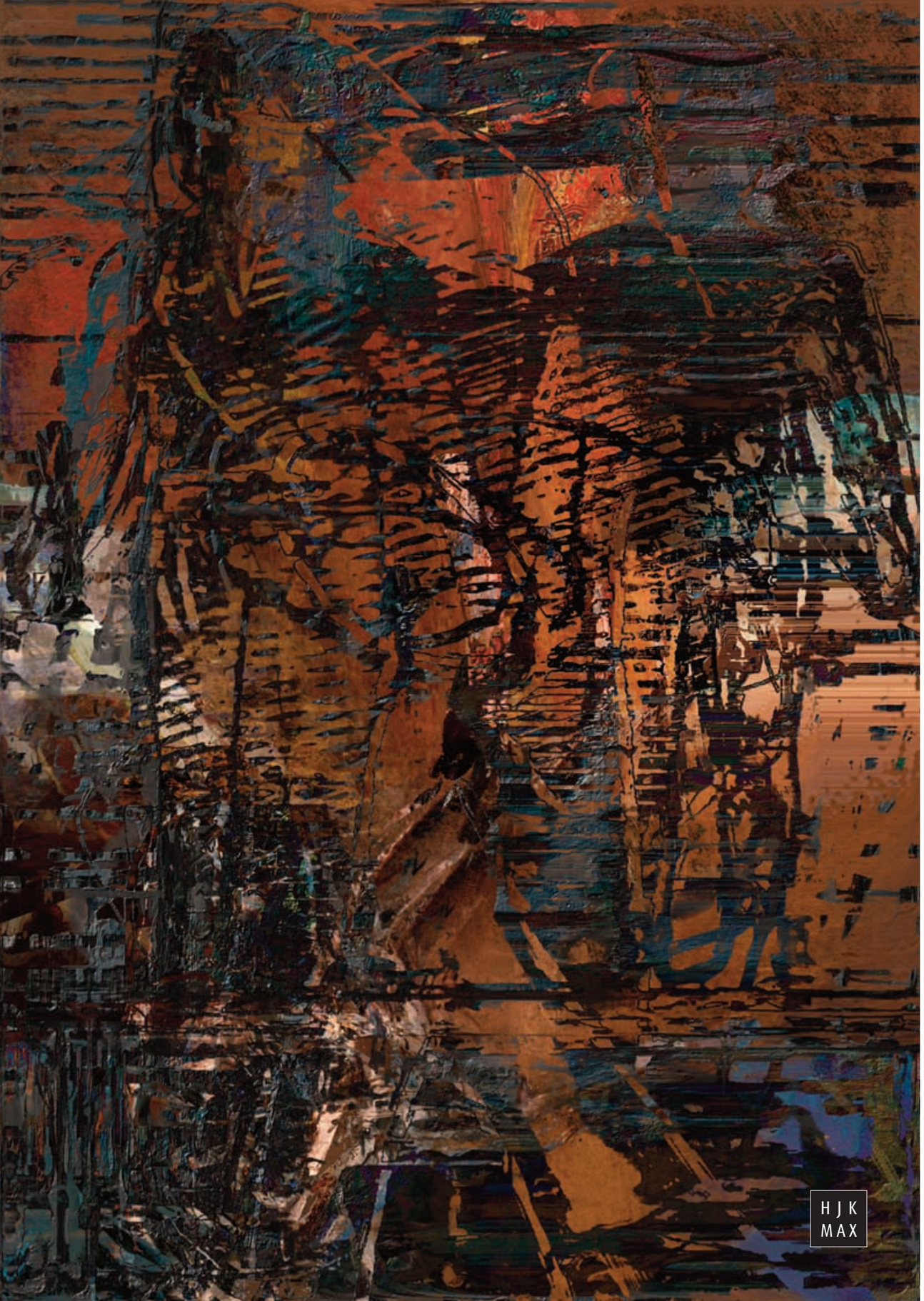
Wir verfolgen seit Längerem das Ziel, durch unsere Taten die Morbidität von Infektionskrankheiten in Deutschland langfristig reduzieren zu können. Wir vermuten die primären Maximen unserer Handlungen irgendwo zwischen dem selbst legitimierten Recht auf eine freie Mitgestaltung unserer Umwelt und der Aufklärung der Bürger über Zahnkrankheiten. Das Wohlbefinden anderer liegt uns dabei so sehr am Herzen, dass wir es sogar in Kauf nehmen juristische Grenzen zu übertreten. Trotz unserer Selbstlosigkeit und Bemühungen sträuben sich immer noch viele Mitbürger beim Anblick der erhobenen Zahnbürste wie ein infantiler pubertierender Teenager. Darauf können wir bislang leider nur mit Unverständnis reagieren.

zine artfusion #24
Neue Befehle höherer Wesen
herausgegeben und gestaltet von hjk

©2018 HJK artionalDesign
hj.kropp@artfusion.de
www.lostdata.artfusion.de

titel der nächsten ausgabe #25:
Lucky Loser




HJK
MAX