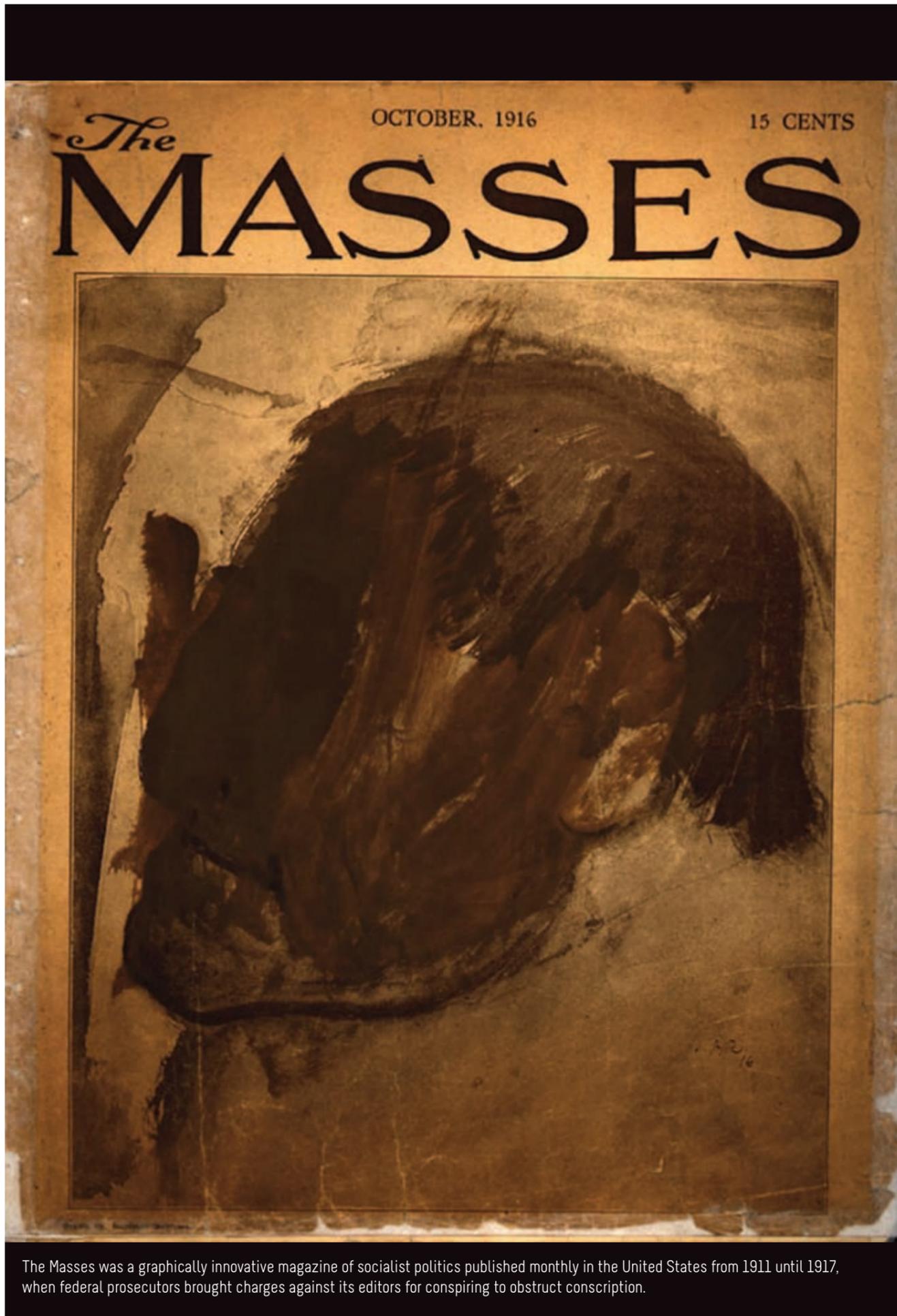


# ARTEFUSION

Ruck, Zuck,  
Typo und Gold





The Masses was a graphically innovative magazine of socialist politics published monthly in the United States from 1911 until 1917, when federal prosecutors brought charges against its editors for conspiring to obstruct conscription.



Ad-ver-ti-sing  
ædvətajzɪŋ



AURUM

AH2O

U U

WASSER und BROT



gefundenes fressen:

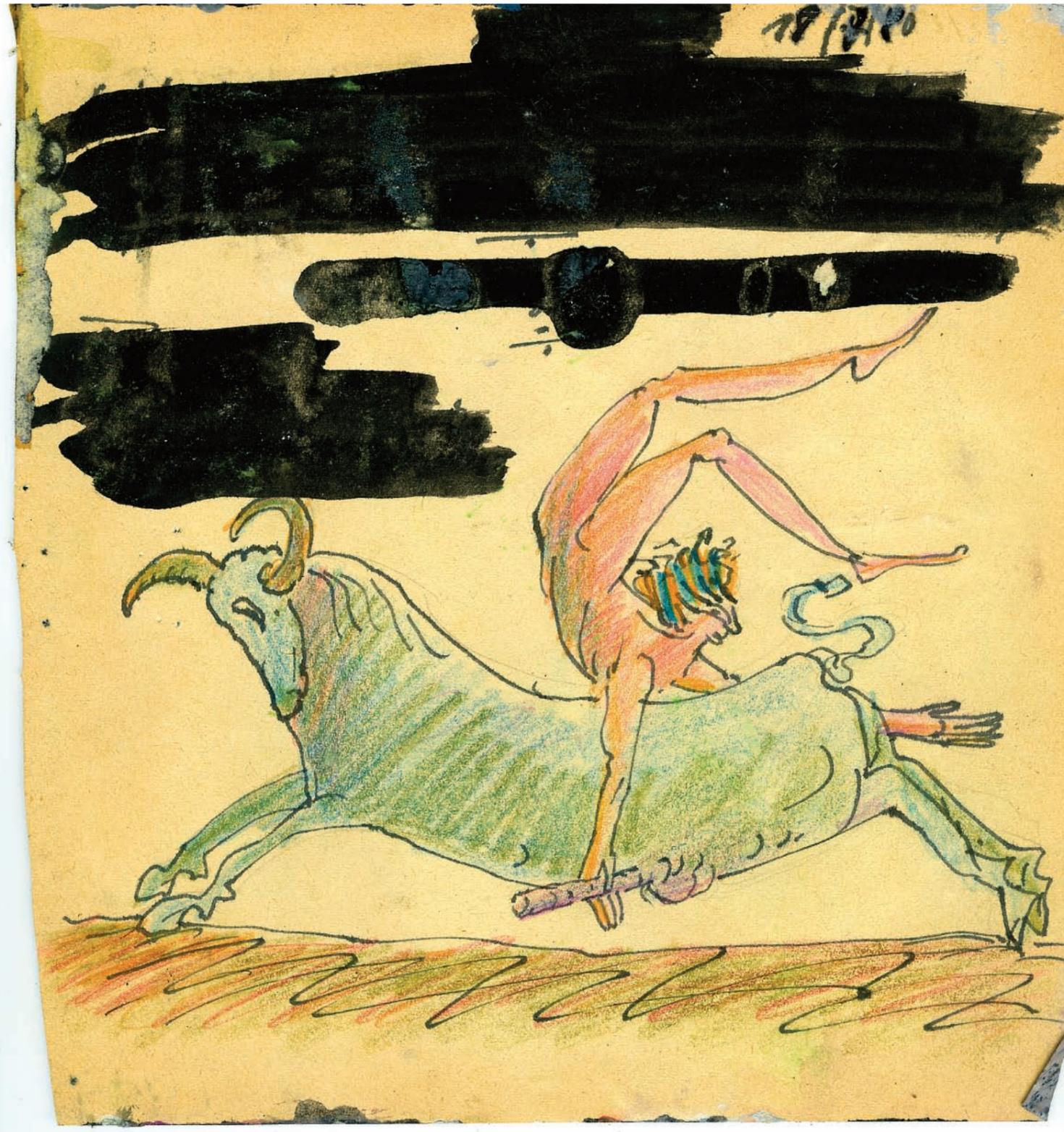


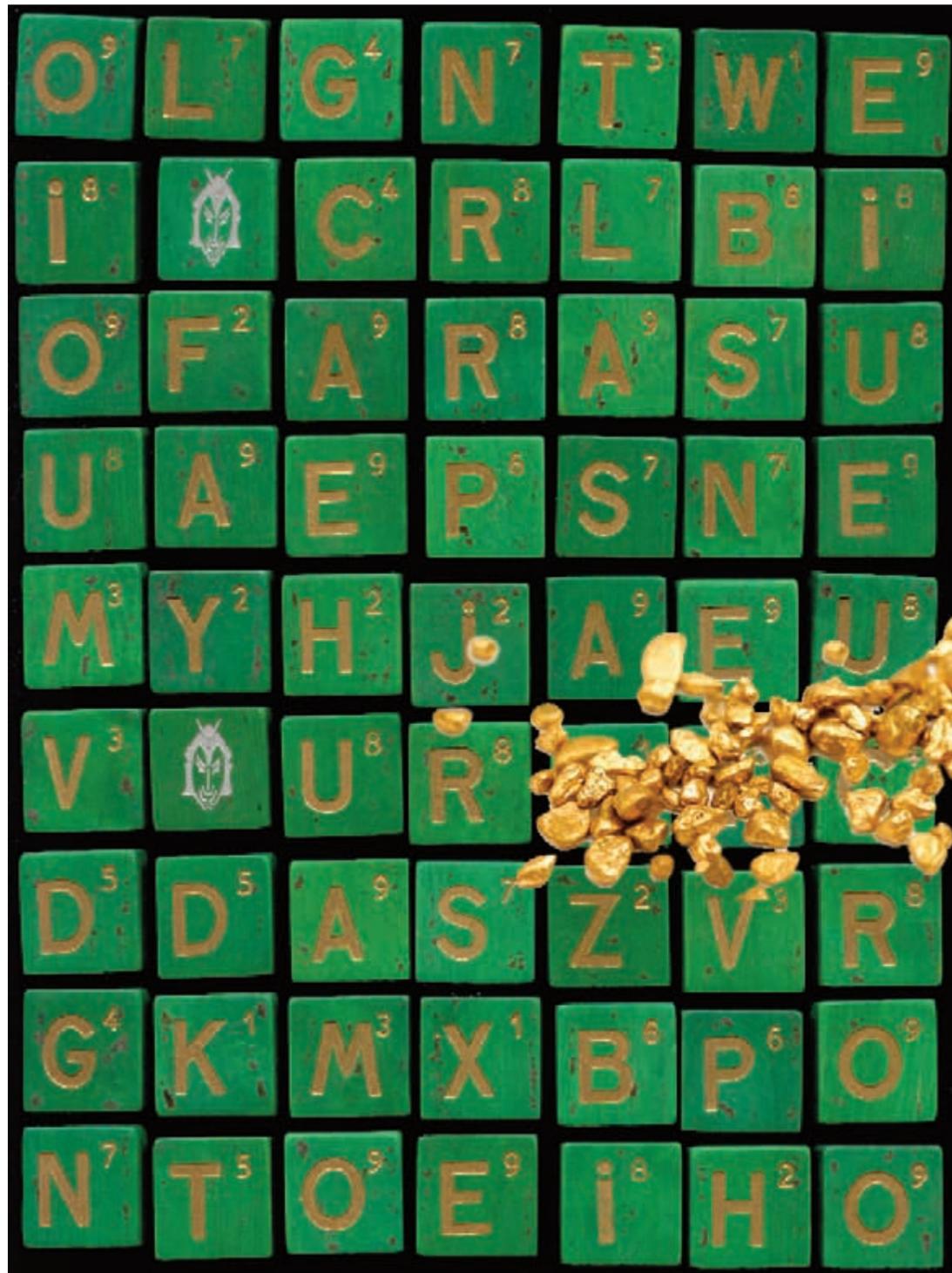
**WILDWEST**

18.10.79



18/10/80

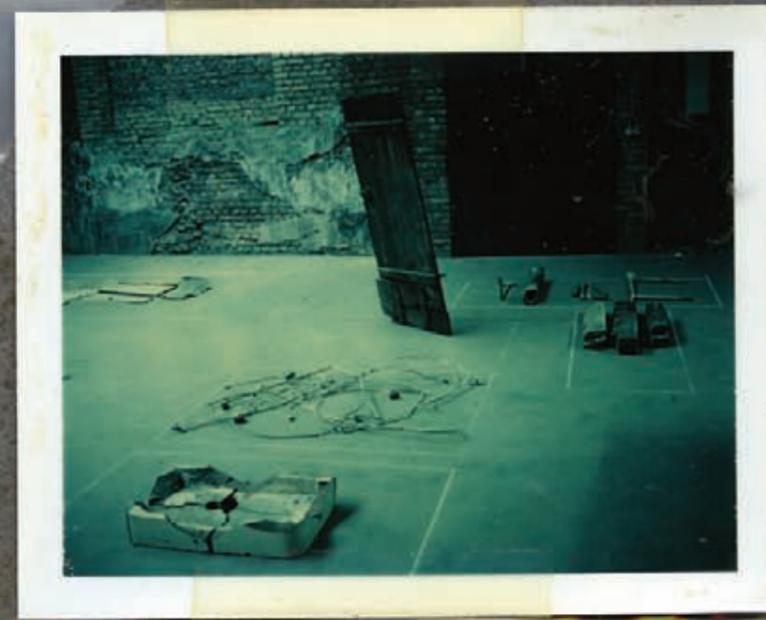




PASSWORT:  
+&B0%C?



R



baumesse HALLE, Mainz  
2.April-15.Mai 1977



**FOY**

Zur Ausstellung

In der zweiten Ausstellung vom 2. April bis 15. Mai 1977  
sind die Halle verschiedene Baumaterialien gesammelt  
aus verlassenen Häusern; aus nicht mehr bewohnbaren Häusern;  
aus Umbaustellen; aus Abbruchstellen.

Die Exponate weisen Spuren des Gebrauchs ihrer ursprünglichen  
Funktion auf; weisen Spuren der Erosion auf; weisen Spuren von  
Eingriffen auf. Über die Ästhetik dieser Fragmente hinaus,  
soll die Ausstellung über die Össe vermitteln ein Spannungsfeld  
Alterung/Verfall Gebrauch/Verfall  
inhaltlich



biennale wiesbaden, 23.8.-2.9.2018



Ad-ver-ti-sing  
ædvətajɪŋ



ΕΙΝ ΚΙΝΔΕΡΣΠΙΕΛ  
A CHILD'S PLAY





Ad·ver·ti·sing  
ædvətəɪzɪŋ

### Schlagworte

Goldrausch

Goldfinger

Goldjunge

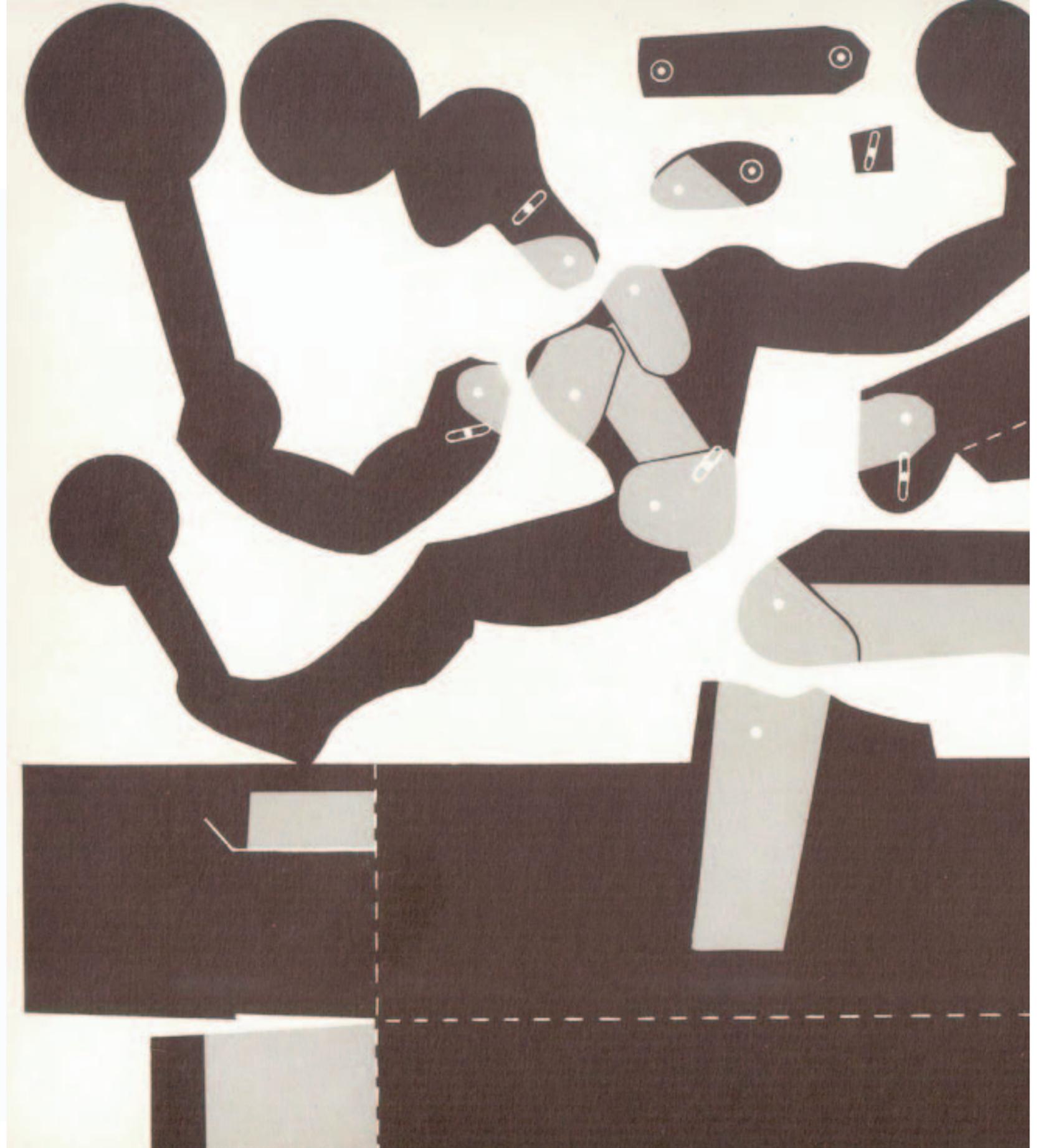
Goldpreis

Goldfüllung

Goldmädchen

Goldwächer

Goldschnitt







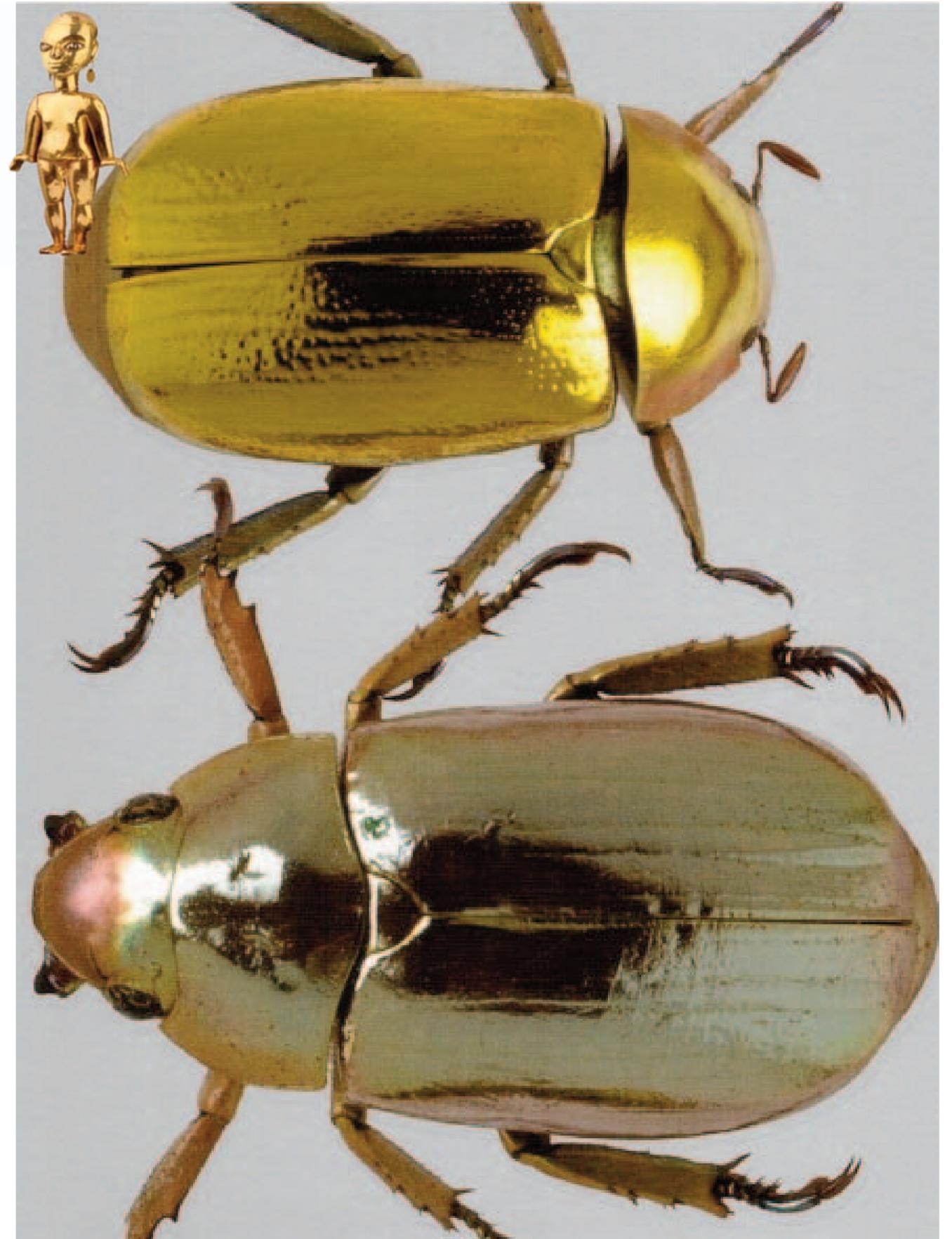
HJK: «Korrektur 3» 2018



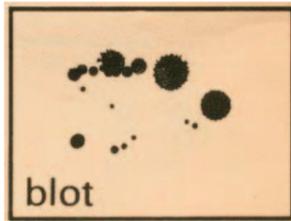
HJK: «Korrektur 4» 2018



Ad-ver-ti-sing  
ædvetaɪzɪŋ



THAT WAS  
THEN  
THIS IS  
NOW



HJK  
MAX

zine artfusion #18  
RUCKZUCK: TYPO & GOLD  
herausgegeben und gestaltet von hjk  
©2018 ArtionalDesignHjkropp  
hj.kropp@artfusion.de  
www.blog.artfusion.de



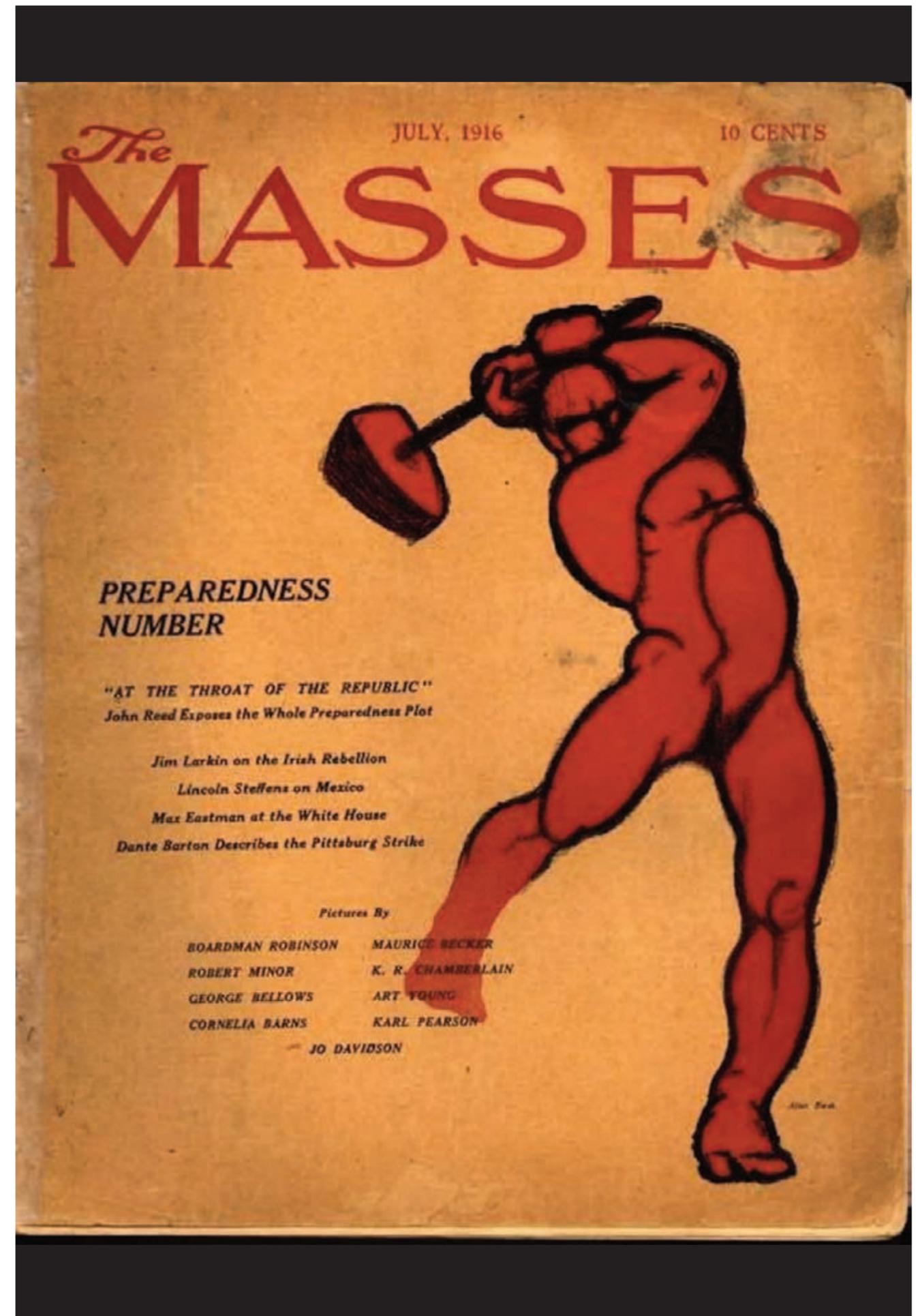
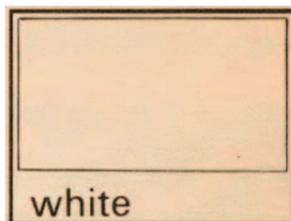
next issues are:

zine artfusion #19  
musik non stop

zine artfusion #20  
pfui oder eine unerhörte erscheinung

zine artfusion #21  
kitsch und propaganda

zine artfusion #22  
ich seh etwas was du nicht siehst





HJK  
MAX