

ART FLUX ION

Finding, Fluxus, Tupfer, Pain

33

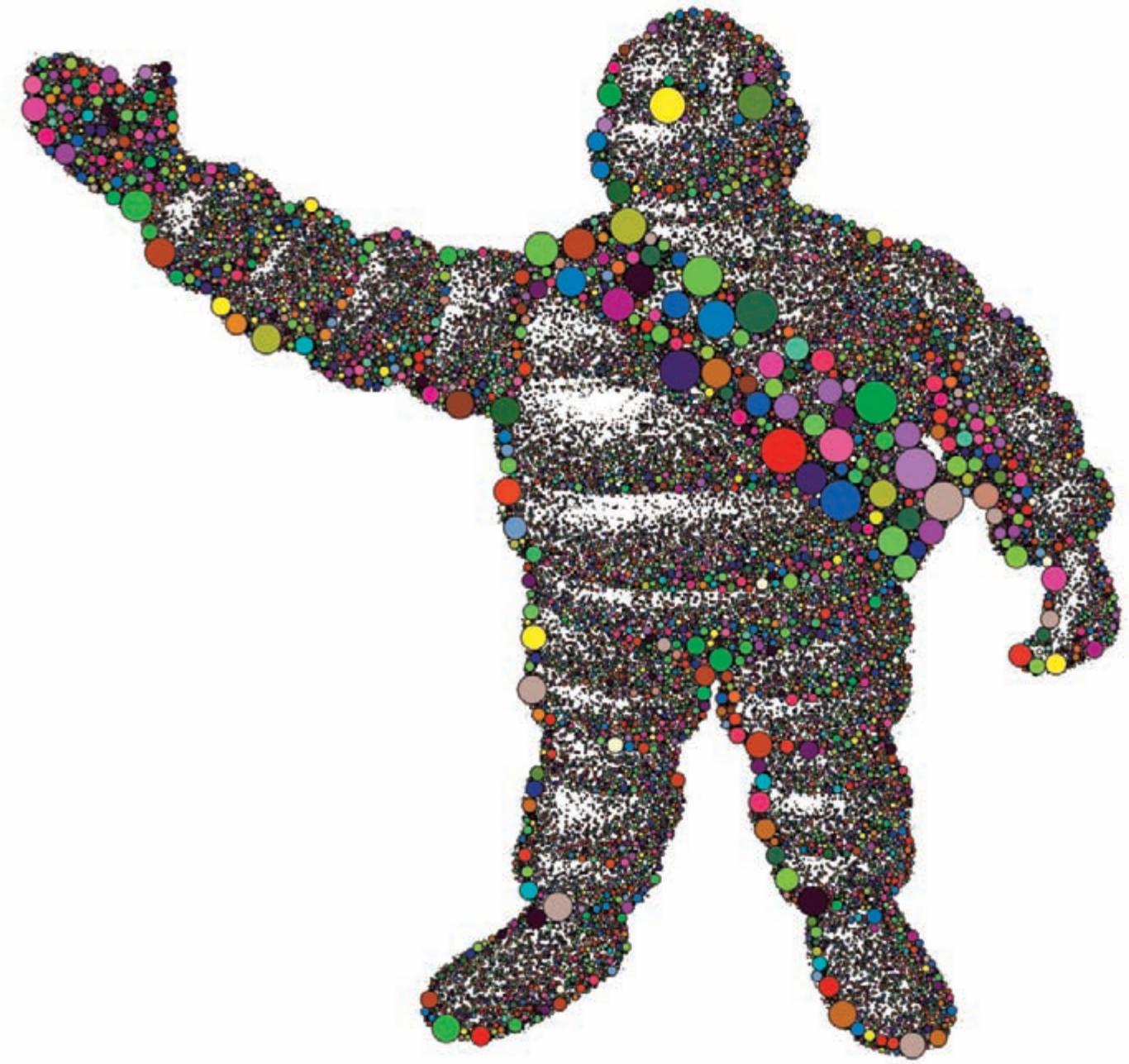
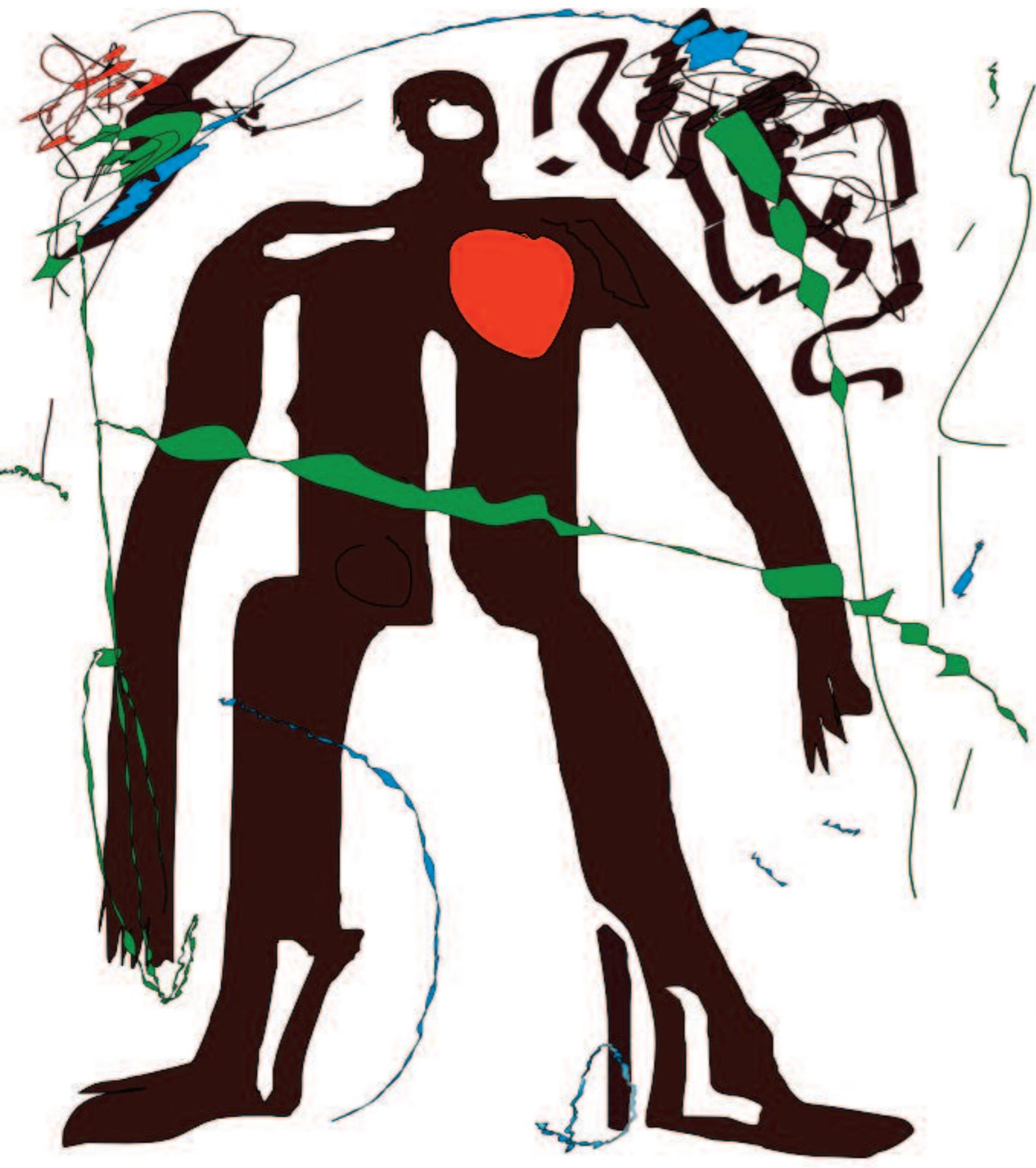


Findling, Fluxus, Tupfer, Pain



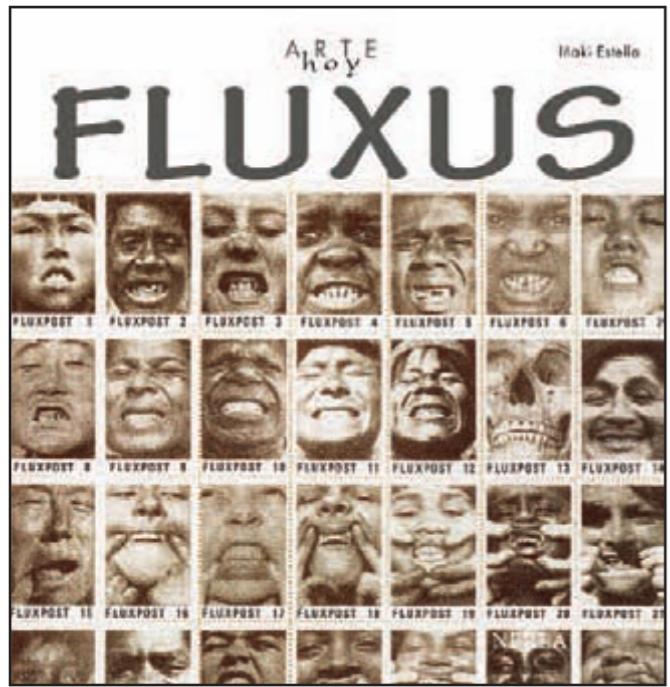








HJK



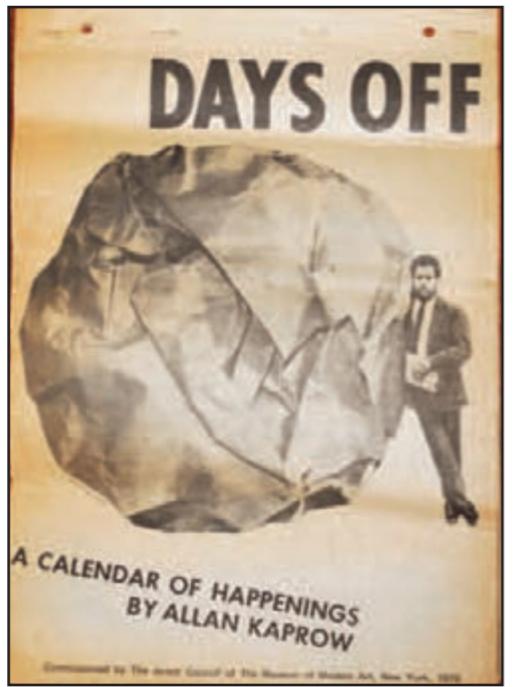
Fluxus

by Inaki Estella

really liked it 4.0 · Rating details · 2 Ratings · 0 Reviews

In a manageable format that combines photographic sources with strong textual content, this overview of Fluxus defines and explores one of the most elusive artistic movements of the second half of the 20th century. Tracing the movement's development from its inception in the late 1950s and early 1960s in Europe and the United States to its heyday in the 1980s, the book discusses the diverse facets of Fluxus and its emphasis on the spheres of action and poetic, linguistic, and objective renovation, as well as on the role of the artist in an increasingly prosperous society that questions the practice of art as social criticism. Students and those interested in the latest trends in contemporary art will consider this a unique resource.

En un formato manejable que combina fuentes fotográficas con un contenido textual autorizado, esta perspectiva general de Fluxus define y explora uno de los movimientos artísticos más escurridizos de la segunda mitad del siglo XX. Siguiendo el desarrollo del movimiento desde su nacimiento a finales de los cincuenta y principios de los sesenta en Europa y los Estados Unidos hasta su apogeo en los ochenta, el libro discute las diversas facetas de Fluxus y el énfasis de éste en los ámbitos de la acción y de la renovación poética, lingüística y objetual, así como en el papel del artista en una sociedad crecientemente acomodada que cuestiona el arte como una práctica de la crítica social. Tanto los estudiantes como los interesados en las últimas tendencias del arte contemporáneo considerarán éste un recurso único. (less)



Terms · Ask a Question

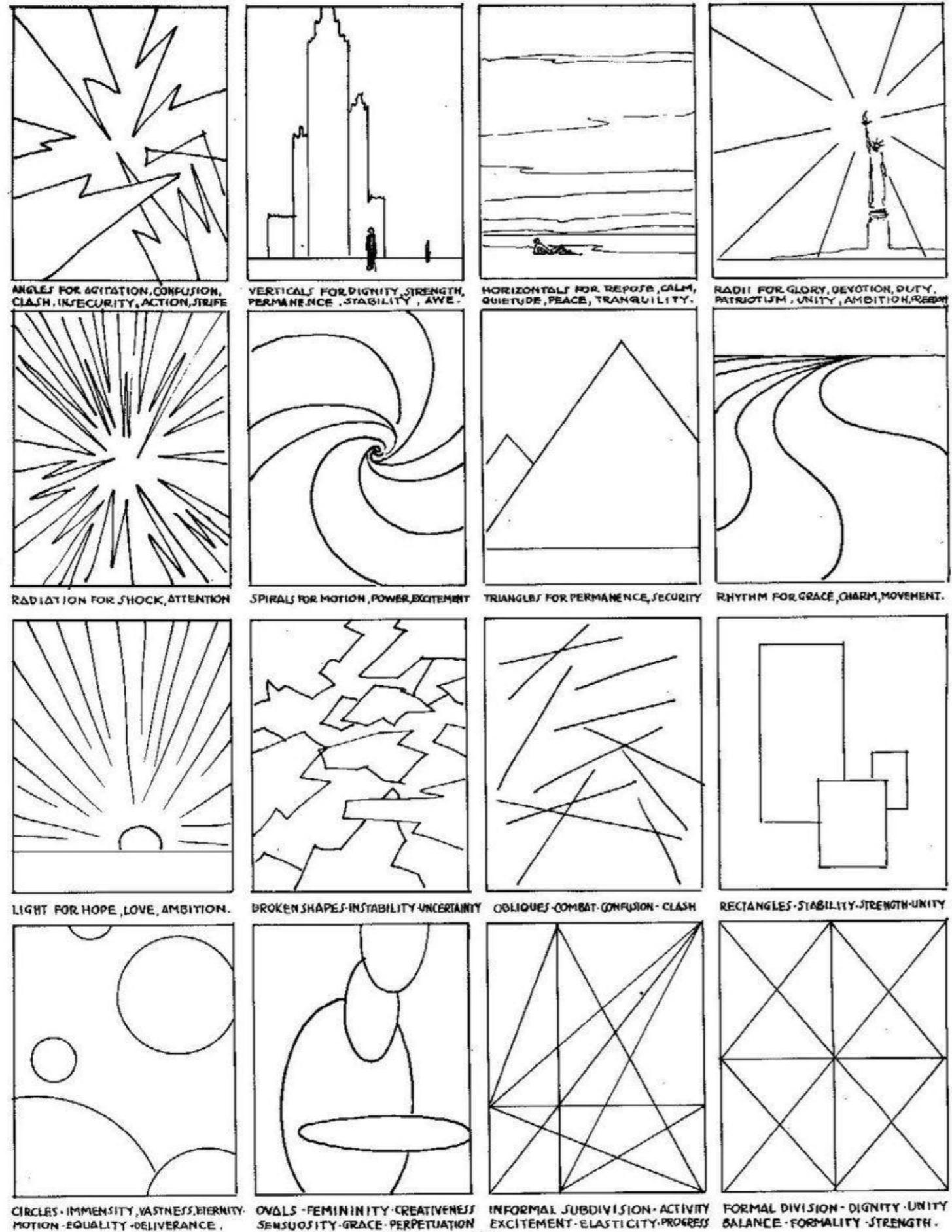
Days Off - A Calendar of Happenings

[click image to zoom](#)

New York: Junior Council of the Museum of Modern Art, 1970. First edition Newsprint folio. Stapled at top edge and hole-punched (calendar-style). Illustrated with black and white images from previous staged Happenings. Unpaginated artist book. A very fragile item. The newsprint paper is lightly tanned with age. The last page has some horizontal tears that have been repaired with clear tape. Slight overall folds from the original mailing. Still, a solid very good and collectible copy of this uncommon piece of fluxian ephemera. Very Good Paperback (Item ID: 21899)



THE RELATIONSHIP OF LINE TO EMOTIONAL RESPONSE



To-day's wall lights

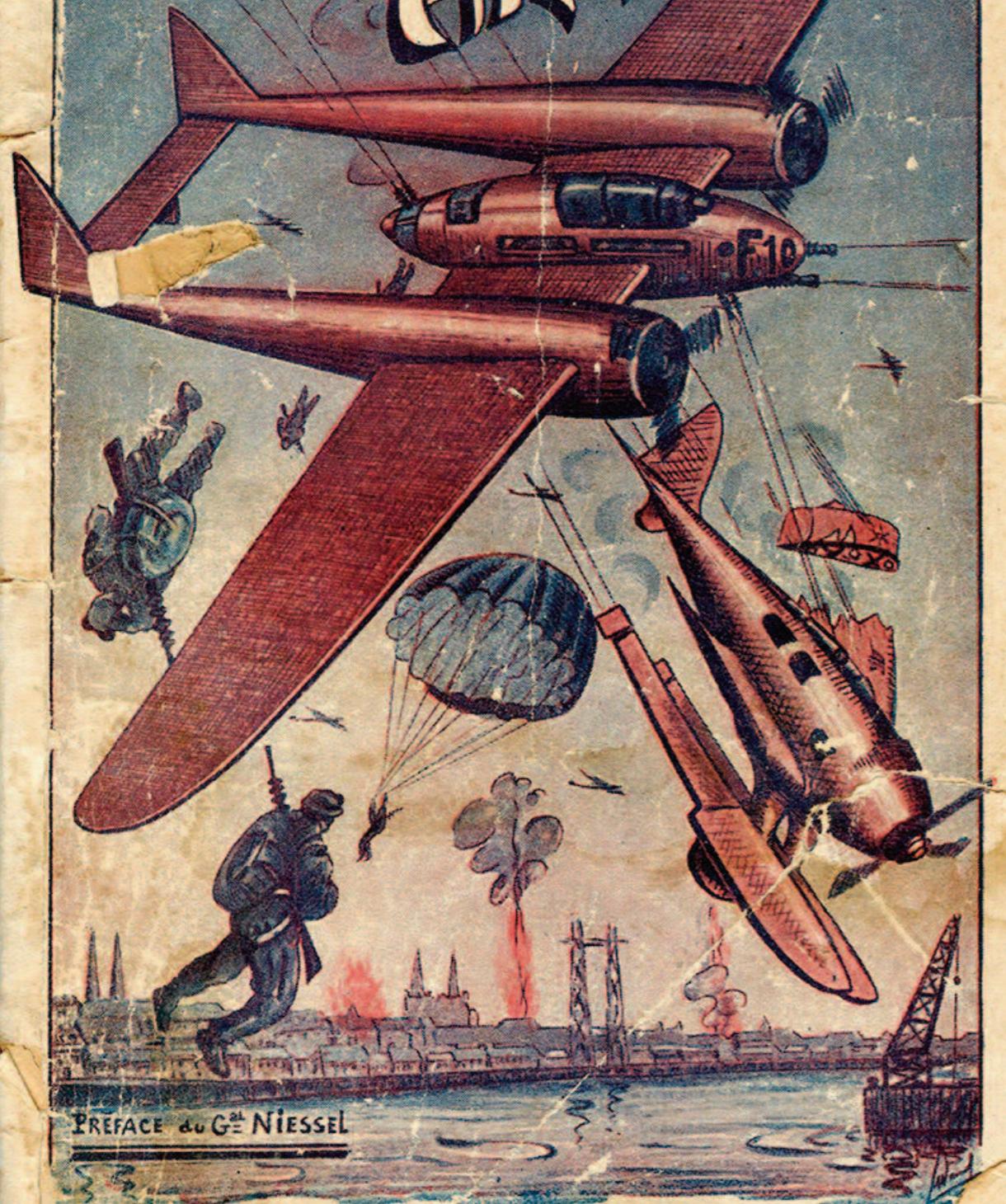


Collection "Pour la Jeunesse" N° 17

LA

GUERRE DES
AILES DU DEMAIN

Michel CALAUD



PREFACE du G^e NIessel

S.B.

Les "Editions du Clocher". Toulouse

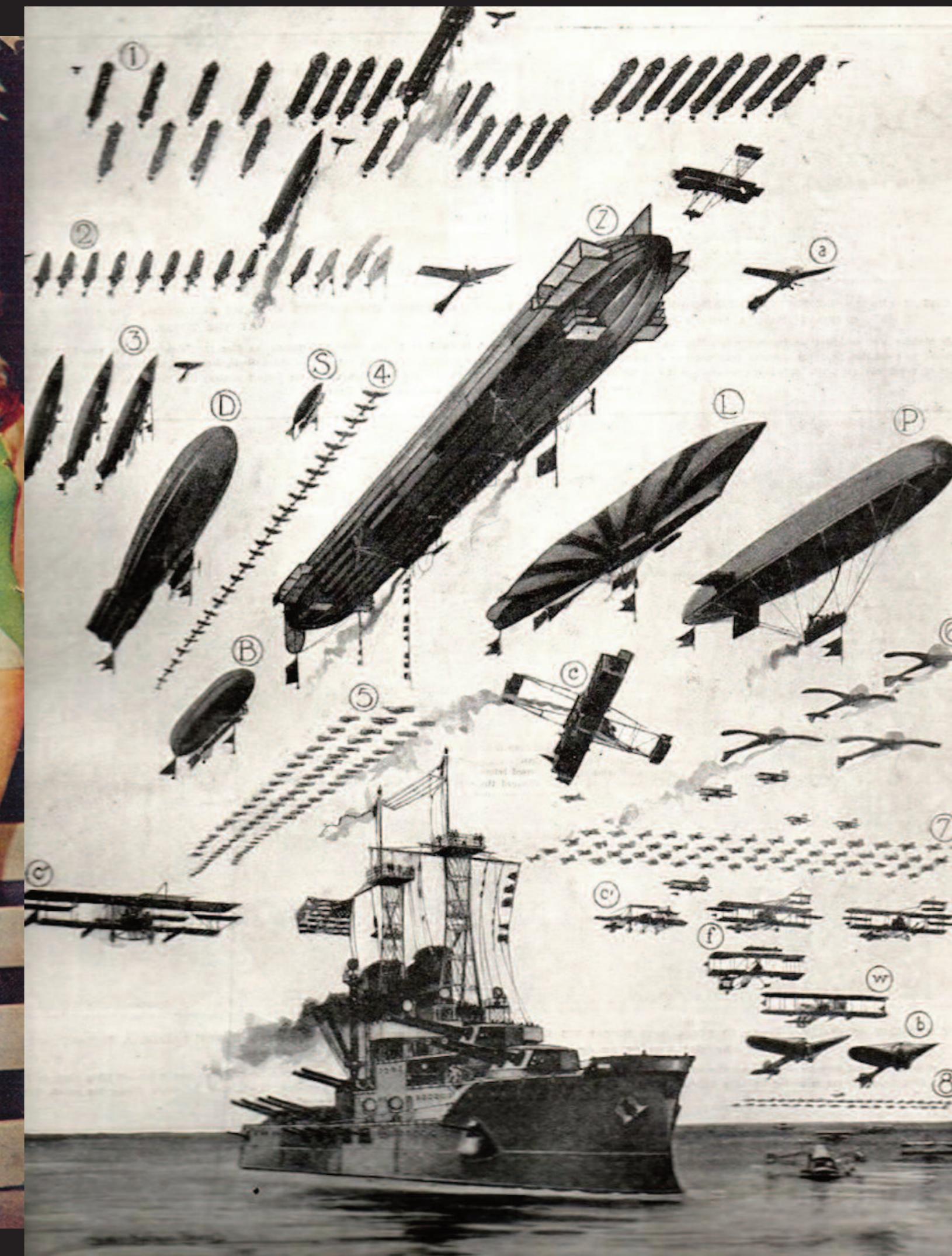
(15^e mille)





HJK

GRUND
GABEN





*Es neigt ein Weidenbaum sich übern Bach
Und zeigt im klaren Strom sein graues Laub,
Mit welchem sie phantastisch Kränze wand
Von Hahnuß, Nesseln, Maßlieb, Kuckucksblumen.
Dort, als sie aufkomm, um ihr Laubgewinde
An den gesenkten Ästen aufzuhängen,
Zerbrach ein falscher Zweig, und nieder fielen
Die rankenden Trophäen und sie selbst
Ins weinenende Gewässer. Ihre Kleider
Verbreiteten sich weit und trugen sie
Sirenen gleich ein Weilchen noch empor,
Indes sie Stellen alter Weisen sang,
Als ob sie nicht die eigne Not begriffe,
Wie ein Geschöpf, geboren und begabt
Für dieses Element. Doch lange währt' es nicht,
Bis ihre Kleider, die sich schwer getrunken,
Das arme Kind von ihren Melodien
Hinunterzogen in den schlamm'gen Tod.*

(Hamlet, 4. Aufzug, 7. Szene)

Ausschnitt aus:
Ophelia
1851–1852
John Everett Millais,
1829–1896
Öl auf Leinwand
76,2 × 111,8 cm
Tate Britain

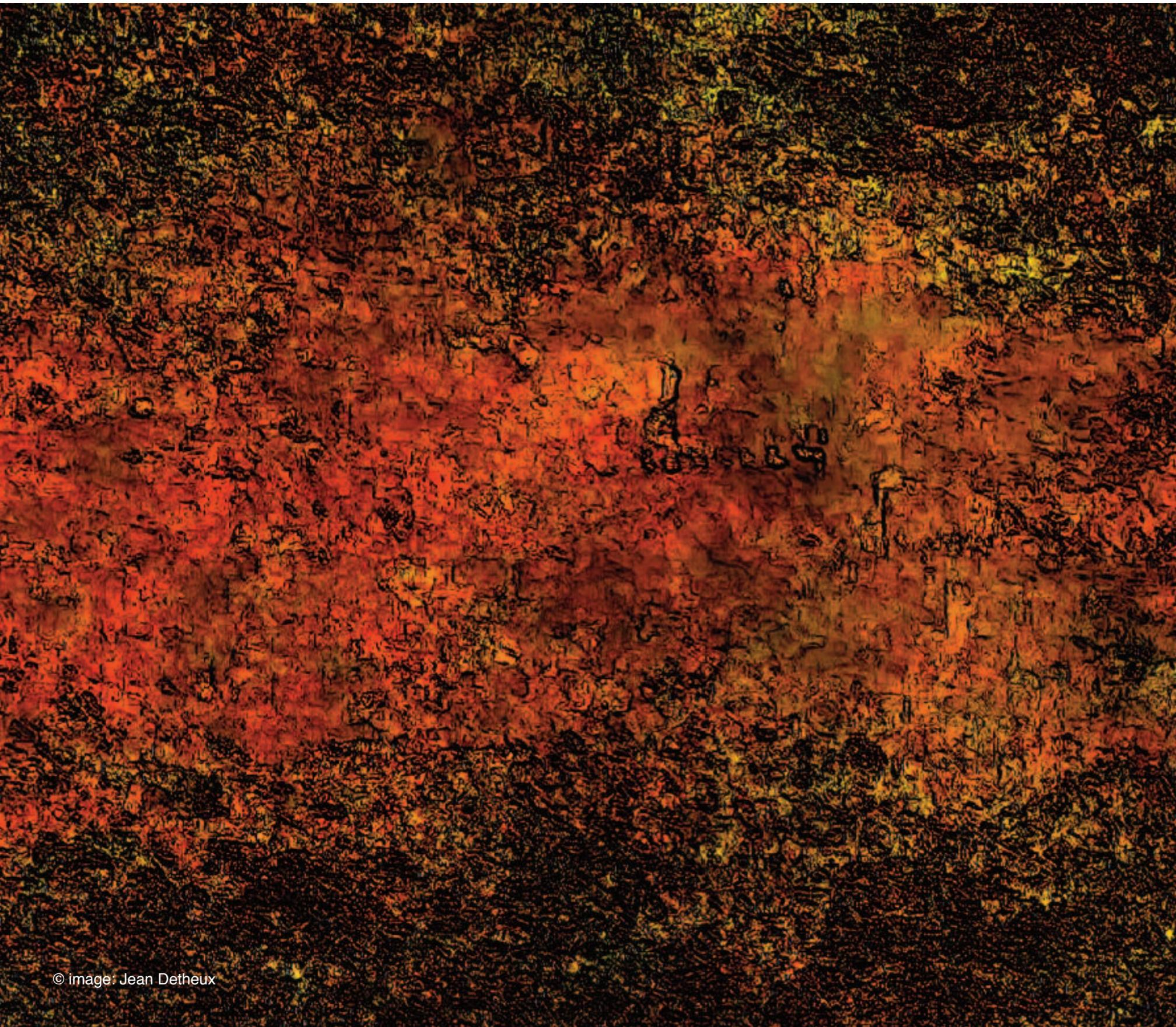
Sauerteigbrot oder die Rekrutierung des dritten Tones

Recercata del terzo tono

Years ago, Paola Erdas compared the feel of the harpsichord with that of kneading bread dough. I connected with that then, for many years, I was baking 20 lb of sourdough bread every 7 days or so.

Comment by Jean Detheux 6 hours ago: Here's an image pulled from the original movie file, before converting it for the web.

Comment by Synthetik Software 4 hours ago: Are you still baking the sourdough bread?



© Wolf Vostell «Prager Brot,1968»



HJK

Als Kindling (nach engl.: to kindle = entzünden, anzünden) wird in der Neurologie die fortschreitende Zunahme neuronaler Antworten auf eine seltene und schwache Stimulation von Gehirnarealen bezeichnet.

zine artfusion #33
FINDLING, FLUXUS, TUPFER, PAIN
herausgegeben und gestaltet von hjk
©2018 HJK artionalDesign
hj.kropp@artfusion.de
www.lostdata.artfusion.de

Findling
Kindling



16814

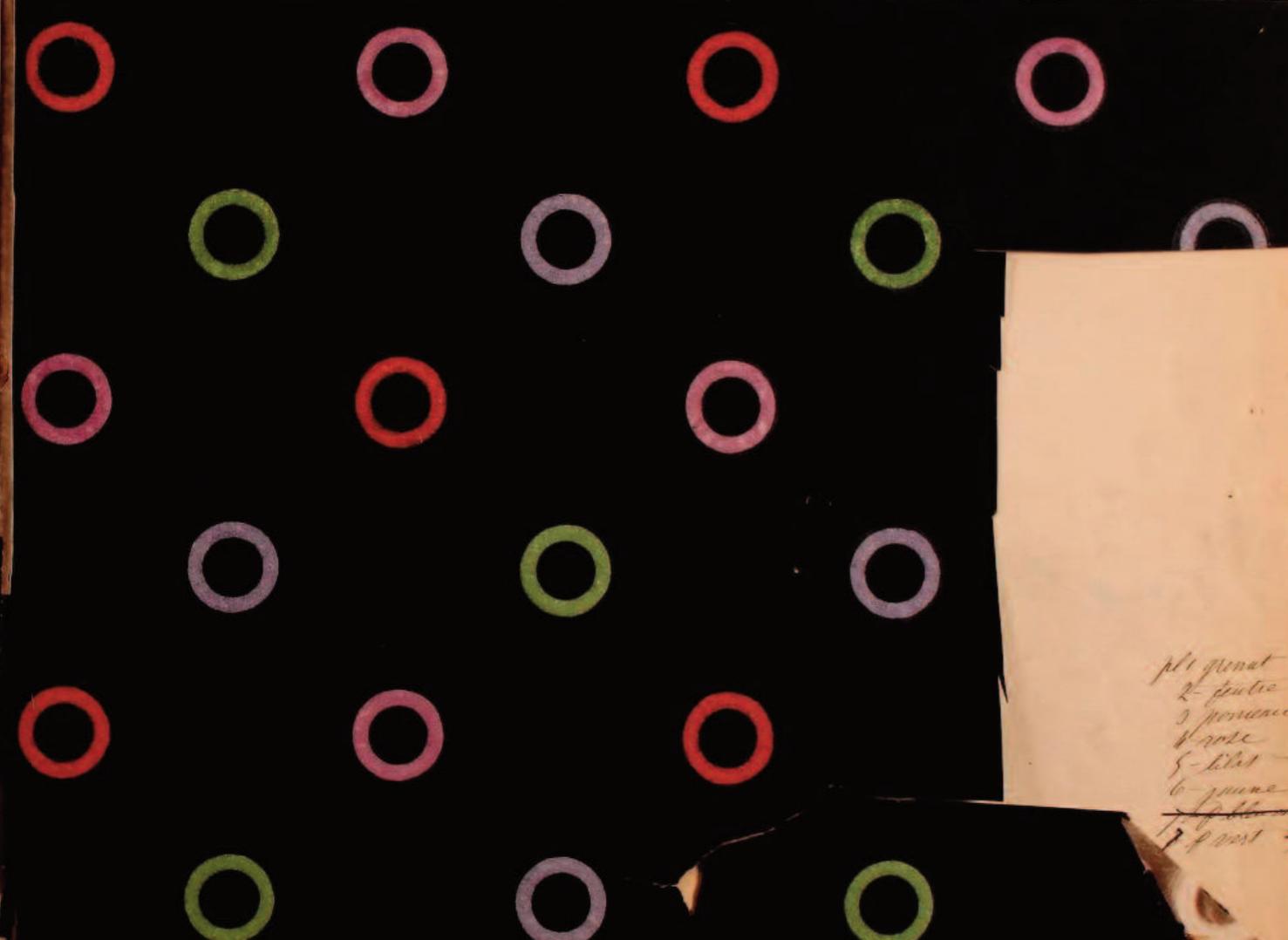
4514

gravure 22 francs

1 noir
2 rouge
3 vert
4 noir

3 f noir

4 bleu noir



1. gris
2. jaune
3. bleue
4. rose
5. bleu
6. grise
7. noir
8. gris et noir

2 noir

1 noir

1 noir
2 gris et noir
3 noir et bleu

1 noir
2 gris et noir
3 noir et bleu

1 noir
2 gris et noir
3 noir et bleu